



CASA DA CRIANÇA DE LEME "CECÍLIA DE SOUZA QUEIRÓZ"

Rua: Jorge Hilsdorf nº 47 – Bela Vista – CEP: 13.611-440 - Leme/SP

Tel. (19) 3573-8300 - Email :casadacriancadeleme@bol.com.br

CNPJ: 51.382.471/0001-42



# RELATÓRIO DE ATIVIDADES

## MÊS: MAIO/2024





CASA DA CRIANÇA DE LEME "CECÍLIA DE SOUZA QUEIROZ"

Rua: Jorge Hilsdorf nº 47 – Bela Vista – CEP: 13.611-400 - Leme/SP

Tel. (19) 3573-8300 - Email : adm.casadacriancadeleme@bol.com.br

CNPJ: 51.382.471/0001-42



## RELATÓRIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

MAIO – 2024

### Identificação

**Nome da entidade:** Casa da Criança de Leme "Cecília de Souza Queiroz"

**CNPJ:** 51.382.471/0001-42

**Endereço:** Rua Jorge Hilsdorf, nº 47 – Bairro Bela Vista

**Cidade:** Leme/SP

**CEP:** 13.616-520

**Telefone:** (19) 3573-8300

**E-mail:** [casadacriancadeleme@bol.com.br](mailto:casadacriancadeleme@bol.com.br)

**Autorização de funcionamento:** Alvará para prestar Assistência Material, Espiritual e Educacional às crianças de 6 (seis) meses à 7 (sete) anos incompletos, durante o dia em regime de semi-internato (creche), enquanto suas progenitoras trabalham fora de casa.

**Tipo de ensino:** Educação Infantil.

**Local de execução do Serviço Socioassistencial/Projeto:** Rua Jorge Hilsdorf, nº 47 – Bairro Bela Vista – Leme/SP.

**Finalidades Estatutárias:** Prestar assistência material, espiritual e educacional para crianças com idade entre 06 (seis) meses e 07 (sete) anos incompletos, durante o dia, em regime de semi-internato (creche), enquanto suas progenitoras trabalham fora de casa.

### Identificação do Responsável pela Entidade/Projeto

**Nome:** Vanderlei Pinarelli

**Endereço:** Rua Taufic Nacif Mansur, nº 269 – Bairro Retiro Velho – Leme/SP

**Cargo/Função:** Presidente

**RG:** 12.265.867-x / SSP-SP

**CPF:** 016.628.328-26

**E-mail:** vanderleipinarelli@gmail.com

**Período de Mandato:** 2022 – 2024

### Identificação do Responsável pelo Projeto

**Nome:** Izabel Cristina Custódio Volpe

**Cargo/Função:** Diretora Pedagógica Voluntária

**Inscrição CMDCA:** 003/2016

**Inscrição Assistência Social:** CRESS 37298

**Condições físicas:** A Casa da Criança de Leme institui em seu prédio próprio, espaços flexíveis e versáteis, compostos por ambientes que possibilitem a criação de novos saberes e novas experiências, espaços que favoreçam o autoconhecimento, a autonomia e o desenvolvimento de habilidades tais como: cognitivas, afetivas, social e cultural. O formato do prédio de nossa Entidade é em forma de U, com entrada pela Secretaria (administração), do lado esquerdo, lavanderia, lavatório, refeitório, cozinha, despensas. Ainda na ala esquerda, temos uma área de uso exclusivo da EMEB "Cecília de Souza Queiroz", escola de educação básica – Educação Infantil da Prefeitura Municipal, que recebe as crianças atendidas pela Entidade, em período contrário (exceto berçário), que consta de 6 (seis) salas de aula, 01 (um) banheiro feminino e masculino com chuveiros e lavatórios, 01 (uma) sala de diretoria, 01 (uma) sala de coordenação, 01 (uma) cozinha, 01 (uma) sala de almoxarifado e 01 (uma) sala dos professores. Do lado direito, como uso da Casa da Criança "Cecília de Souza Queiroz" temos: 01 (uma) sala da Administração, 01 (uma) sala de Serviço Social, 02 (dois) banheiros, 01 (uma) sala de Informática, 02 (duas) salas de almoxarifado, 01 (uma) sala de recreações diversas (pátio), 01 (um) pátio coberto adaptado como um ateliê pedagógico, 01 (um) banheiro com 06 (seis) sanitários infantis, chuveiros, dois banheiros adultos e dois adaptados para necessidades



especiais, 01 (uma) sala de atividades (berçário), 01 (um) dormitório para o berçário e 01 (um) dormitório para as demais crianças. Um galpão no meio do terreno e um lateral, 02 (dois) playgrounds, 01 (um) playground berçário, 01 (um) castelinho e espaço para brincadeiras, 01 (um) galpão, 01 (um) salão alugado (SENAI) e 01 (uma) sala externa para uso geral. O imóvel encontra-se em bom estado de conservação e é adequado às necessidades de nossas crianças. Mas, em se tratando de um prédio antigo, necessita de manutenção em vários setores como pisos e telhados. A construção é em alvenaria, sendo toda a área cercada, protegida por muros, alambrado e portões com cadeados.

### **Projeto A União Faz a Vida**

O programa a União Faz a Vida tem uma estrutura própria que estimula o interesse em aprender de forma colaborativa. A partir da intenção pedagógica dos Educadores, as crianças são convidadas a explorar o mundo em que vivem. Por meio da construção de projetos de trabalho, são instigadas a fazer perguntas, a organizar seus interesses de aprendizagem.

**Impacto social esperado:** No contexto escolar, os projetos são percursos pedagógicos de autoria coletiva, protagonizados pelos alunos, sob a orientação de seus Educadores, que atuam como mediadores entre os conhecimentos a serem construídos, os conhecimentos específicos e os saberes constituídos socialmente e presentes na comunidade. A essência dessa prática está na promoção do diálogo entre a vida cotidiana e as relações de aprendizagem, e no desenvolvimento de competências e habilidades necessárias à participação social e ao exercício pleno da cidadania.

Sendo assim, espera-se que durante todo o desenvolvimento do Projeto A União Faz a Vida, e através da vivência e do fortalecimento das atitudes e valores de cooperação e cidadania em nossas crianças, estejamos contribuindo para a educação integral das novas gerações.

**Observação ;** Esse Projeto iniciado no mês de fevereiro terá sua continuidade durante todo o ano, servindo como pilar dos demais subprojetos que surgirão.

Mês	Metas	Objetivos	Atividades	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Maio	Valorizar os saberes e interesses das crianças e a partir deles desenvolver os campos de experiências que já estão presentes no mundo cotidiano, ampliando seu conhecimento, nos fazeres próprios de cada idade.	Promover experiências e vivências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantando-se hipóteses e assim buscando respostas às suas curiosidades e indagações.  Participar de momentos de leitura e contação de histórias, músicas acompanhadas de gestos, atividades	Manipulação de objetos e materiais percebendo suas propriedades:  - desenho no trigo;  - Visita ao jardim sensorial explorando: tato, mãos e pés, audição, olfato- plantas aromáticas, temperatura etc.  - Observar a germinação de plantas- girassol.  - Manipular bolinhas de gel e observar sua transformação em contato com a água.  - Atividades com música- acompanhadas ou não de gestos- mãos, pés, alongamento etc. Caixa musical- escolha as música.  - Atividades motoras- acertar a argola, utilizando prendedores.	Atendimento integral- das 7 às 17 horas ( berçário) e as demais em contraturno	Entre 175 crianças as atividades foram desenvolvidas com 85% de frequência.	Todas as ausências foram justificadas por atestados médicos, inclusive de cirurgia.

*Handwritten signature and initials*



		sensoriais e motoras.				
--	--	-----------------------	--	--	--	--

Atividade Sensorial usando a criatividade!

Estimular o tato, criatividade, interação, curiosidade, sensibilidade e vivências diversificadas  
Maternal 2B



Alongamento com música relaxante e brincadeira “batata quente”

Trabalhando agilidade, competição e atenção.

Pré 1 A e Pré 2 A



Jogo de Argola

Desenvolvendo a atenção, equilíbrio, coordenação motora e a socialização

Maternal 1B



Música: Com as mãos

Aprimorando a percepção espacial, inteligência temporal, coordenação motora, memorização de sequências e psicomotricidade

Maternais 2 A e 2B

2

36





Removendo os prendedores - Estimulando a coordenação motora fina e movimento de pinça.  
Maternal 1 B



Removendo os prendedores - Estimulando a coordenação motora fina e movimento de pinça.  
Maternal 1 B



O Jardim das Crianças  
Observando o desenvolvimento do girassol que foi plantado e fazendo o desenho do mesmo  
Estimulando a atenção e a interação  
Pré 2A

1

1





### Caixa Musical

A lagarta, o Casulo e a borboleta

Estimulando a oralidade, coordenação motora e a imaginação

Maternais 2A e 2B



Conhecendo e explorando o jardim sensorial, percebendo, sentindo as diferentes texturas  
Pré 2B



### Pequenos Exploradores

Atividade sensorial com bolinhas de gel coloridas.

Objetivo: colocar as bolinhas dentro da garrafa pet, estimulando movimento de pinça, coordenação motora fina, exploração e experiências através de texturas e sensações.

Pré 1B



Pequenos Exploradores

Handwritten signatures and marks at the bottom right of the page.



Atividade sensorial com bolinhas de gel coloridas.

Objetivo: colocar as bolinhas dentro da garrafa pet, estimulando movimento de pinça, coordenação motora fina, exploração e experiências através de texturas e sensações.

Pré 1A



**Projeto - "Do colo para a vida" (Berçário).**

Mês	Metas	Objetivos	Atividades	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Maio	Propiciar o desenvolvimento físico, cognitivo, social e afetivo.	Participar de situações que oportunizem o contato físico entre crianças e adultos e de situações de contação de história e de músicas. Realizar imitação de gestos e palavras do educador.	Passando pelo bambolê. História com avental- três porquinhos. Identificando-se no espelho a partir de uma pinta de guache no nariz.	Atendimento integral- das 7 às 17 horas	Entre 16 crianças houve 79% de frequência.	Número de faltas elevado devido à doenças infectocontagiosas.

**Impacto social esperado:** A ciência aponta a importância dos primeiros anos de vida do bebê sendo um período crucial para esse desenvolvimento e a garantia de que a criança terá oportunidades para desenvolver-se integralmente. Oferecendo esse estímulo, com carinho, paciência e significado, transformaremos essas experiências em aprendizagem e, estas em múltiplas inteligências, para o desenvolvimento e aquisição de conhecimento.

Brincadeiras com bambolês no colchonete

Estimulando coordenação, lateralidade, socialização e interação

Berçário 2A

2 86





Contação de história  
Os três porquinhos  
Estimulando a oralidade, criatividade, interação e socialização



Tinta no nariz!!!  
Estimulando noções de perspectiva, o olhar para si , seu corpo e seus movimentos  
Berçário 2A



### Projeto: Explorando e descobrindo o mundo - Berçário

Mês	Metas	Objetivos	Atividade	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Maio	Possibilitar às crianças a exploração de diferentes materiais, ampliando seu	Proporcionar oportunidades para que as crianças usem ativamente seus sentidos enquanto exploram seu mundo através	Misturando ingredientes para fazer areia caseira. Encaixando tampinhas no tubo.	Atendimento integral- das 7 às 17 horas	Entre 16 crianças houve 79% de frequência.	Número de faltas elevado devido doenças infectocontagiosas.

*Handwritten signatures and initials in blue ink.*



	conhecimento de mundo.	de 'brincadeiras'.  Manusear objetos e brinquedos de diferentes cores, texturas, peso, odores e sabores.  Explorar o ambiente a partir de diferentes brinquedos.	Tampando, rosqueando e utilizando materiais de largo alcance.  Brincadeiras livres com andadores, velotróis, triciclos.			
--	------------------------	--	---	--	--	--

**Impacto social esperado:** Espera-se que através das atividades de exploração sensorial as crianças ampliem seu conhecimento de mundo, sua percepção das coisas e suas características e, apropriando-se desses conhecimentos, desenvolvam-se integralmente inserindo-se no mundo em que vivem.

Brincadeira com areia caseira

Ingredientes : farinha de trigo, óleo, corante alimentício

Berçário 2A



Passando tampinhas no tubo

Estimulando a coordenação motora fina

Berçário 2 A



Estimulando a coordenação motora, atenção, tato e oralidade

Berçário 2A

2. 26





Estimulando a coordenação motora, equilíbrio, socialização  
Berçário 2A



### Projeto Construindo conhecimento na Era Digital

Mês	Metas	Objetivos	Atividade	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Maio	É na primeira infância que nos deparamos com a fase mais importante na formação do ser humano. Sendo assim, profissionais que atuam na área da Educação Infantil devem oferecer condições de aprendizagem nas mais diferentes áreas do conhecimento. Sabemos que atualmente as crianças já nascem inseridas no mundo tecnológico e seus interesses pessoais aumentam à medida que lançamos mão de ferramentas de aprendizagem ligadas a essa área. Surge aí a importância do	Manusear mouse e teclado; Compreender símbolos intuitivos da comunicação virtual: setas indicativas de direção, ok, enter, entre outros. Realizar as atividades propostas nos jogos: realizar percursos, clicar em determinados objetos, colorir com mouse, selecionar cores etc.	Execução de jogos pedagógicos no computador com utilização de teclado e mouse.	Atendimento em contraturno e das 12h30 às 17h.	Entre 92 crianças houve uma média de 87% de frequência.	Todas as faltas foram justificadas com atestado médico.



	computador e da informática já nos primeiros anos de sua vida escolar.					
--	--	--	--	--	--	--

**Impacto social esperado:** Utilizando dessa ferramenta espera-se que o indivíduo se torne um cidadão conectado globalmente, pronto para mudanças cada vez mais rápidas ao seu redor, onde ele possa lançar mão de respostas instantâneas, ter maior flexibilidade tornam-se, portanto, polivalente e multifuncional.

Estimulando a curiosidade, habilidades em resolver problemas e autonomia  
 Conhecendo novos jogos pedagógicos  
 Pré 1 A, Pré 1B e Pré 2B



### Projeto Brincando de fazer Arte

Mês	Metas	Objetivos	Atividade	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Maio	Através desse projeto os eixos temáticos norteadores da Educação Infantil serão trabalhados de forma interdisciplinar em consonância com a BNCC. A partir dessa perspectiva desenvolveremos o trabalho em meio ao universo com o qual a arte e suas quatro expressões estejam inseridas: a arte visual, a música, a dança e o teatro. Isso será possível utilizando-se dos	Promover e estimular a criatividade das crianças; facilitar a construção de suas competências e habilidades; oportunizar o conhecimento do próprio corpo experimentando o corpo, a flexibilidade e equilíbrio; oportunizar à criança o conhecimento das diferentes linguagens artísticas; explorar o espaço físico através de brincadeiras; trabalhar a diversidade sonora e cultural, resgatar as	Pintura suspensa no papel e com objetos. Pintura com guache e garfo. Desenho a partir do barbante. Representação a partir de elementos coletados na natureza. Colagem com pó de café. Colagem com papel crepom. Reprodução de desenho utilizando elementos da natureza.	Atendimento integral das 7 às 17 horas (berçário) e as demais em contraturno	Entre 175 crianças houve 85% de frequência.	Todas as ausências foram justificadas por atestados médicos, inclusive de cirurgia.



	principais passos: contextualizar, apreciar e fazer. As atividades acontecerão nos vários ambientes da instituição, com educadora específica, uma vez por semana.	diversas culturas regionais e culturais. Manipular objetos e técnicas variadas de expressão artística.	Manipulação e experimentação da água em sacos plásticos.			
--	---	--	--	--	--	--

**Impacto social esperado:** Espera-se que proporcionando as atividades acima, as crianças possam desenvolver-se integralmente, pois desenvolvem a sensibilidade, a intuição, o pensamento, a percepção e a imaginação, recursos indispensáveis para a compreensão de outras áreas do conhecimento humano.

Pintura suspensa com objetos  
Maternal 2B



Pintura Livre  
Atividade usando guache e um garfo  
Estimulando a criatividade, coordenação motora e a socialização  
Pré 1A



2. 36



Estimulando a coordenação motora, criatividade, socialização e interação

Desenho livre com barbante

Pré 2A



Arte livre com elementos da natureza

Estimulando a criatividade, socialização e coordenação motora

Maternal 2A



Arte livre usando pó de café

Estimulando a criatividade, socialização e coordenação motora

Maternal 1A



2 30



Arte livre usando papel crepom  
Estimulando a criatividade, socialização e coordenação motora  
Pré 1B



Reprodução de desenhos com elementos da natureza  
Pré 2B



Sensorial com água no plástico.  
Brincando de fazer chuva.  
Berçário 2A



2. 20



**Projeto Quem canta seus males espanta**

Mês	Metas	Objetivos	Atividade	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Maio	Cantar acompanhando a educadora ou tocadas no rádio; cantar e fazer gestos sugeridos pela música; conhecer novas músicas e resgatar as já conhecidas; participar de brincadeiras de rodas cantadas; memorizar músicas para cantar posteriormente; pesquisar sobre as diferentes cantigas de rodas que existem; ouvir e cantar músicas acompanhadas de instrumentos musicais. Pretende-se que, isso tudo, contribua para uma efetiva consciência corporal e social, sua comunicação e socialização.	Desenvolver a oralidade, pronúncia e conhecimento de novas palavras; conhecer elementos musicais como ritmo, intensidade; explorar e identificar elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar o conhecimento de mundo; perceber e expressar sensações e sentimentos através das músicas; ampliar o repertório musical; ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento utilizando gestos diversos e ritmos corporais; desenvolver memória; controlar gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando e ajustando suas habilidades motoras; desenvolver relações sociais e afetivas através das atividades de música e movimento.	Cantar músicas variadas- com ou sem gestos- dedos, abraço no amigo, canoa, sapo entre outras. Realizar atividades plásticas a partir das músicas. Atividades musicais no fechamento do projeto com a musicista e pedagoga Cristiane Missão para todas as turmas.	Atendimento integral das 7 às 17 horas (berçário) e as demais em contraturno.	Entre 175 crianças houve 85% de frequência.	Todas as ausências foram justificadas por atestados médicos, inclusive de cirurgia.

**Impacto social esperado:** Sabendo que a música favorece o desenvolvimento da criatividade, do senso rítmico e da sensibilidade e o prazer de ouvir e cantar uma música estimula: a imaginação, a concentração, a memória, a atenção pretende-se que contribua para uma efetiva consciência corporal e social, sua comunicação e socialização.



Atividade com os dedinhos pintados  
Estimular a sonoridade, oralidade, ritmo e criatividade  
Maternal 1A



Cantando a música "O meu amigo, eu vou respeitar" e dinâmica do coração afetivo.  
Estimulando amizade, companheirismo, gentileza e cooperação.  
Maternal 1 B



Atividade usando chocalho e tambor  
Estimulando a sonoridade, audição e musicalidade  
Ritmo e som mais  
mais forte e mais fraco  
Pré 1A



Música: A canoa virou  
Dobradura de uma canoa  
Estimulando a cooperação, coordenação motora, interação e socialização  
Pré 2A

2. 20





Música: O sapo não lava o pé  
 Confecção de um sapo, desenhando seus olhos , nariz e colocando a língua de sogra.  
 Estimulando sopro, concentração e criatividade.  
 Pré2 B



Parlenda  
 Estimulando a sonoridade, criatividade e a coordenação motora fina( dobradura)  
 Pré 1B



Encerramento do Projeto " Quem canta seus males espanta "  
 " A música é a forma mais bela de educar uma criança "  
 Gratidão à nossa amiga e colabora, Cris Missão Ossuna, pedagoga, musicista, organista, pós graduada em musicalização infantil, por estar conosco nesse encerramento de projeto, proporcionando momentos enriquecedores, prazerosos e afáveis às nossas crianças! 🙌💋  
 Projeto : Quem Canta Seus Males Espanta  
 Encerramento  
 Maternais 1A e 1B

2. 36





Encerramento  
Berçário 2A



Encerramento do projeto  
Maternais 2A e 2B



Encerramento do projeto – Prés 1 A e B



Encerramento do projeto – Prés 2 A B

L SB





Sempre contando com a assessoria pedagógica de Maria Isabel Pinarelli, realizamos uma manhã de estudos, reflexões e avaliação sobre o trabalho desenvolvido nesse primeiro bimestre. Também foi feito um replanejamento sobre as propostas e atividades que serão trabalhadas no segundo bimestre. " Com organização e tempo, acha-se o segredo de fazer tudo e bem feito." Pitágoras



Reunião mensal das nossas Educadoras com a assessora pedagógica, do Projeto : A União faz a Vida, Banco Sicredi União, PR/ SP, Érica Hornink Munari, sempre contando com a supervisão de Maria Isabel Pinarelli, com a finalidade de aprimorar e enriquecer o desenvolvimento do mesmo.



2 36



Hoje comemoramos mais uma aniversário da Casa da Criança de Leme” Cecília de Souza Queiroz “.

Comemoramos também muitos sonhos realizados, conhecimentos e aprendizados compartilhados, laços de amizade, companheirismo e solidariedade estreitados e solidificados na fé, gratidão e esperança!

Que esse dia seja mais um ponto de partida para conquista e busca incansável de aprimoramento e excelência no nosso trabalho em prol da comunidade lemensense!

Que Deus abençoe a todos que estiveram e estão caminhando ao nosso lado!



TEMPO DE FESTEJAR 🎉🎂🎈

88 Anos de:

- Dedicação
- Cooperação
- Amor
- Espírito solidário
- Perseverança

Agradecemos de coração a todos nossos amigos, colaboradores e voluntários por contarmos com vocês na nossa caminhada.

Deus lhes pague.

GRATIDÃO

<https://www.facebook.com/casa.ceciliadesouzaqueiroz/videos/599017515321645>

Nossa homenagem à essas mulheres maravilhosas !!!!



Inauguração-Jardim Sensorial” José de Souza Queiroz Neto”

Com o coração repleto de alegria e gratidão, inauguramos nosso jardim sensorial “José de Souza Queiroz Neto”. O Jardim Sensorial é mais um projeto que agregamos aos que já desenvolvemos, sempre complementando uma educação integral, que reforça a qualidade das nossas ações em prol da educação.

Esse projeto irá proporcionar às nossas crianças a possibilidade de um desenvolvimento dos diversos sentidos: olfato, visão, audição, tato e outros.

2 fl



O nome dado a esse jardim, foi escolhido para homenagear e agradecer o Sr. José de Souza Queiroz Neto, nosso grande amigo e através dele também agradecer a família Souza Queiroz, a qual de longa, data, vem sendo a maior benemerita da nossa Entidade.



E assim fica nosso Jardim Sensorial todas as noites!!!!



**“ O tempo é um tecido invisível em que se pode bordar tudo.”**

Machado de Assis

Leme, 10 de junho de 2024.

  
Izabel Cristina Custódio Volpe  
Diretora Pedagógica

  
Vanderlei Pinarelli  
Presidente