



CASA DA CRIANÇA DE LEME "CECÍLIA DE SOUZA QUEIRÓZ"

Rua: Jorge Hilsdorf nº 47 – Bela Vista – CEP: 13.611-440 - Leme/SP

Tel. (19) 3573-8300 - Email :casadacriancadeleme@bol.com.br

CNPJ: 51.382.471/0001-42



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

MÊS: ABRIL/2024



CASA DA CRIANÇA DE LEME "CECÍLIA DE SOUZA QUEIRÓZ"
Rua: Jorge Hilsdorf nº 47 – Bela Vista – CEP: 13.611-400 - Leme/SP
Tel. (19) 3573-8300 - Email : adm.casadacriancadeleme@bol.com.br



CNPJ: 51.382.471/0001-42

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ABRIL – 2024

Identificação

Nome da entidade: Casa da Criança de Leme "Cecília de Souza Queiroz"

CNPJ: 51.382.471/0001-42

Endereço: Rua Jorge Hilsdorf, nº 47 – Bairro Bela Vista

Cidade: Leme/SP

CEP: 13.616-520

Telefone: (19) 3573-8300

E-mail: casadacriancadeleme@bol.com.br

Autorização de funcionamento: Alvará para prestar Assistência Material, Espiritual e Educacional às crianças de 6 (seis) meses à 7 (sete) anos incompletos, durante o dia em regime de semi-internato (creche), enquanto suas progenitoras trabalham fora de casa.

Tipo de ensino: Educação Infantil.

Local de execução do Serviço Socioassistencial/Projeto: Rua Jorge Hilsdorf, nº 47 – Bairro Bela Vista – Leme/SP.

Finalidades Estatutárias: Prestar assistência material, espiritual e educacional para crianças com idade entre 06 (seis) meses e 07 (sete) anos incompletos, durante o dia, em regime de semi-internato (creche), enquanto suas progenitoras trabalham fora de casa.

Identificação do Responsável pela Entidade/Projeto

Nome: Vanderlei Pinarelli

Endereço: Rua Taufic Nacif Mansur, nº 269 – Bairro Retiro Velho – Leme/SP

Cargo/Função: Presidente

RG: 12.265.867-x / SSP-SP

CPF: 016.628.328-26

E-mail: vanderleipinarelli@gmail.com

Período de Mandato: 2022 – 2024

Identificação do Responsável pelo Projeto

Nome: Izabel Cristina Custódio Volpe

Cargo/Função: Diretora Pedagógica Voluntária

Inscrição CMDCA: 003/2016

Inscrição Assistência Social: CRESS 37298

Condições físicas: A Casa da Criança de Leme institui em seu prédio próprio, espaços flexíveis e versáteis, compostos por ambientes que possibilitem a criação de novos saberes e novas experiências, espaços que favoreçam o autoconhecimento, a autonomia e o desenvolvimento de habilidades tais como: cognitivas, afetivas, social e cultural. O formato do prédio de nossa Entidade é em forma de U, com entrada pela Secretaria (administração), do lado esquerdo, lavanderia, lavatório, refeitório, cozinha, despensas. Ainda na ala esquerda, temos uma área de uso exclusivo da EMEB "Cecília de Souza Queiroz", escola de educação básica – Educação Infantil da Prefeitura Municipal, que recebe as crianças atendidas pela Entidade, em período contrário (exceto berçário), que consta de 6 (seis) salas de aula, 01 (um) banheiro feminino e masculino com chuveiros e lavatórios, 01 (uma) sala de diretoria, 01 (uma) sala de coordenação, 01 (uma) cozinha, 01 (uma) sala de almoxarifado e 01 (uma) sala dos professores. Do lado direito, como uso da Casa da Criança "Cecília de Souza Queiroz" temos: 01 (uma) sala da Administração, 01 (uma) sala de Serviço Social, 02 (dois) banheiros, 01 (uma) sala de Informática, 02 (duas) salas de almoxarifado, 01 (uma) sala de recreações diversas (pátio), 01 (um) pátio coberto adaptado como um ateliê pedagógico, 01 (um) banheiro com 06 (seis) sanitários infantis, chuveiros, dois banheiros adultos e dois adaptados para necessidades

+ JB

especiais, 01 (uma) sala de atividades (berçário), 01 (um) dormitório para o berçário e 01 (um) dormitório para as demais crianças. Um galpão no meio do terreno e um lateral, 02 (dois) playgrounds, 01 (um) playground berçário, 01 (um) castelinho e espaço para brincadeiras, 01 (um) galpão, 01 (um) salão alugado (SENAI) e 01 (uma) sala externa para uso geral. O imóvel encontra-se em bom estado de conservação e é adequado às necessidades de nossas crianças. Mas, em se tratando de um prédio antigo, necessita de manutenção em vários setores como pisos e telhados. A construção é em alvenaria, sendo toda a área cercada, protegida por muros, alambrado e portões com cadeados.

Projeto A União Faz a Vida

O programa a União Faz a Vida tem uma estrutura própria que estimula o interesse em aprender de forma colaborativa. A partir da intenção pedagógica dos Educadores, as crianças são convidadas a explorar o mundo em que vivem. Por meio da construção de projetos de trabalho, são instigadas a fazer perguntas, a organizar seus interesses de aprendizagem.

Impacto social esperado: No contexto escolar, os projetos são percursos pedagógicos de autoria coletiva, protagonizados pelos alunos, sob a orientação de seus Educadores, que atuam como mediadores entre os conhecimentos a serem construídos, os conhecimentos específicos e os saberes constituídos socialmente e presentes na comunidade. A essência dessa prática está na promoção do diálogo entre a vida cotidiana e as relações de aprendizagem, e no desenvolvimento de competências e habilidades necessárias à participação social e ao exercício pleno da cidadania.

Sendo assim, espera-se que durante todo o desenvolvimento do Projeto A União Faz a Vida, e através da vivência e do fortalecimento das atitudes e valores de cooperação e cidadania em nossas crianças, estejamos contribuindo para a educação integral das novas gerações.

Observação ; Esse Projeto iniciado no mês de fevereiro terá sua continuidade durante todo o ano, servindo como pilar dos demais subprojetos que surgirão.

Mês	Metas	Objetivos	Atividades	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Abril	Valorizar os saberes e interesses das crianças e a partir deles desenvolver os campos de experiências que já estão presentes no mundo cotidiano, ampliando seu conhecimento, nos fazeres próprios de cada idade.	Promover experiências e vivências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantando-se hipóteses e assim buscando respostas às suas curiosidades e indagações. Participar de momentos de leitura e contação de histórias.	Brincadeiras com materiais diversos- manipulando-os, encaixando, apertando, rosqueando etc. Contação de histórias com diversas estratégias. Expedição investigativa- insetos na escola. Brincadeira dirigida- equilíbrio, coordenação, atenção.	Atendimento integral- das 7 às 17 horas (berçário) e as demais em contraturno	Entre 176 crianças as atividades foram desenvolvidas com 83% de frequência.	Todas as ausências foram justificadas por atestados médicos.

Interagir com brinquedos
Atividade com objetos não estruturados
Colocar e tirar tampas
Dentro do fora do pote
Maternal 1A



Brincando de faz de conta com brinquedos estruturados e não estruturados
Maternal 1B



Contação de história
Lila, a Centopeia
Estimulando a oralidade, a atenção e a imaginação
Berçário 2A



Expedição Investigativa
Animais encontrados na escola
Reproduzindo os mesmos
Maternal 2A

Handwritten signature or initials in blue ink.

Contação de história e Recreação
 O Vira Lata
 Berçário 2A



Contação de história
 O livro encanto
 O Sítio do Pica Pau Amarelo
 Monteiro Lobato
 Pré 2 A



Projeto - "Do colo para a vida" (Berçário).

Mês	Metas	Objetivos	Atividades	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Abril	Propiciar o desenvolvimento físico, cognitivo, social e afetivo.	Participar de situações que oportunizem o contato físico entre crianças e adultos e de situações de contação de história e de músicas. Realizar imitação de gestos e palavras do educador.	Momentos de contação de histórias com diferentes estratégias e materiais. Atividades motoras, de exploração do corpo e do espaço. Brincadeiras em diferentes ambientes.	Atendimento integral- das 7 às 17 horas	Entre 16 crianças houve 76% de frequência.	Número de faltas elevado devido à doenças infectocontagiosas.

[Handwritten signatures]

		Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e alimentos.				
--	--	---	--	--	--	--

Impacto social esperado: A ciência aponta a importância dos primeiros anos de vida do bebê sendo um período crucial para esse desenvolvimento e a garantia de que a criança terá oportunidades para desenvolver-se integralmente. Oferecendo esse estímulo, com carinho, paciência e significado, transformaremos essas experiências em aprendizagem e, estas em múltiplas inteligências, para o desenvolvimento e aquisição de conhecimento.

Contação de história

Lila, a Centopéia

Estimulando a oralidade, a atenção e a imaginação

Berçário 2A



Brincadeiras de rolar usando colchões

Estimulando a coordenação motora do pescoço, braços, pernas e tronco

Berçário 2A



Brincadeiras de faz de conta

Cabana com brinquedos variados:

Ferramentas

Cozinha

Bonecas

Estimulando a oralidade e a socialização

L JB



Contação de história usando objetos e sombras
Berçário 2A



Projeto: Explorando e descobrindo o mundo - Berçário

Mês	Metas	Objetivos	Atividade	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Abril	Possibilitar às crianças a exploração de diferentes materiais, ampliando seu conhecimento de mundo.	Proporcionar oportunidades para que as crianças usem ativamente seus sentidos enquanto exploram seu mundo através de 'brincadeiras'.	Pintura livre com guache. Desafios motoree: túnel com bolinhas, cama de gato, embrulho surpresa.	Atendimento integral- das 7 às 17 horas	Entre 16 crianças houve 76% de frequência.	Número de faltas elevado devido doenças infectocontagiosas.

Impacto social esperado: Espera-se que através das atividades de exploração sensorial as crianças ampliem seu conhecimento de mundo, sua percepção das coisas e suas características e, apropriando-se desses conhecimentos, desenvolvam-se integralmente inserindo-se no mundo em que vivem.

Pintura livre com guache
Estimulando sensações, expressões e o tato (texturas)
Berçário 2A

R JB



Passando pelo túnel para pegar a bolinha
 Estimulando a coordenação motora, o sensorial e a socialização
 Berçário 2A



Cama de Gato
 Estimulando a coordenação motora, o equilíbrio, a atenção e a socialização
 Berçário 2A



Embrulho Surpresa
 Estimulando a curiosidade e trabalhando a coordenação motora fina rasgando o embrulho
 Berçário 2A



2 JB

Projeto: Quem sou eu

Mês	Metas	Objetivos	Atividade	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Abril	Ter consciência de nós, nosso papel, importância, origem, nossa história é o que nos permite ser atuantes nos meios em que vivemos.	Reconhecer o próprio nome; reconhecer a 1ª letra do nome; Reconhecer valores como amizade, respeito e solidariedade; Reconhecer características pessoais: cor dos olhos, cabelo, pele, estatura etc.; Expressar seus sentimentos e preferências; Conhecer as partes do corpo desenvolvendo cuidados de higiene;	Identificando as partes do corpo através de imagens e imitando expressões. Atividades motoras finas- Pintura à dedo. Identificar a letra inicial do nome. Confecção de livro com sua história.	Atendimento integral- das 7 às 17 horas (berçário) e as demais em contraturno.	Entre 176 crianças houve 83% de frequência.	Número de faltas elevado devido a doenças infectocontagiosas.

Impacto social esperado: Espera-se que, propiciando às crianças um conhecimento mais amplo de si mesma, das várias nuances do ser humano com enfoque nas áreas cognitiva, social e afetiva, ela sinta-se acolhida e feliz no meio em que vive.

Identificação as partes do corpo e reproduzindo expressões faciais
Maternal 1A



Identificando a inicial do nome
Exercitando a pronúncia das letras
Maternal 1 B

Handwritten signatures in blue ink.



Pintura de um sapo usando os dedinhos
Maternal 1A



Encerramento do projeto com a confecção de um livro com os dados e informações das crianças
Pré 2 A



Rasgar, identificar e colar partes do corpo
Maternal 1A



f. JB

A importância do meu nome
 “ Quem quiser saber meu nome
 Dê uma volta no jardim
 Que meu nome está escrito
 Numa pétala de jasmim”
 Pré 2B



Projeto Criando Elos

Mês	Metas	Objetivos	Atividade	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Abril	Desenvolver a confiança da criança no ambiente da creche e promover seu desenvolvimento social, afetivo e cognitivo	Desenvolver a confiança da criança no ambiente da creche; Adaptar-se no ambiente escolar, conhecendo as dependências da escola; Reconhecer colegas e educadoras; Desenvolver a interação com adultos e pares; Desenvolver identidade e autonomia; Explorar conceitos de família.	Brincadeiras diversas que promovam a socialização, coordenação motora e descontração.	Atendimento em contraturno e berçário das 7h às 17h.	Entre 176 crianças houve uma média de 83% de frequência.	Todas as faltas foram justificadas com atestado médico.

Impacto social esperado: Através da convivência, interação entre os colegas e os adultos da instituição, a criança possa apreender as formas de organização do ambiente, as rotinas e a necessidade de regras para o convívio harmonioso, podendo participar da elaboração dessas e possibilitando assim, uma experiência da vivência em sociedade.

Recreação Dirigida
 Estimulando a socialização, coordenação motora e atenção
 O Mestre Mandou
 Morto Vivo
 Pré 1B

Handwritten initials in blue ink.



Recreação Dirigida

Circuito

Estimulando a socialização, coordenação motora, equilíbrio e atenção.

Pré 2B



Cama de Gato

Estimulando a socialização, coordenação motora, equilíbrio e atenção.

Maternal 2B



Atividade usando copo e bolinhas

Estimulando a concentração motora, socialização, concentração, respeito e competição

Pré 2A



R. JB

Dado Afetivo

Estimulando a interação, afetividade, aceitação e respeito entre os coleguinhas da sala Maternal 1A



Projeto Construindo conhecimento na Era Digital

Mês	Metas	Objetivos	Atividade	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Abril	É na primeira infância que nos deparamos com a fase mais importante na formação do ser humano. Sendo assim, profissionais que atuam na área da Educação Infantil devem oferecer condições de aprendizagem nas mais diferentes áreas do conhecimento. Sabemos que atualmente as crianças já nascem inseridas no mundo tecnológico e seus interesses pessoais aumentam à medida que lançamos mão de ferramentas de aprendizagem ligadas a essa área. Surge aí a importância do computador e da informática já nos primeiros anos de sua vida escolar.	Manusear mouse e teclado; Compreender símbolos intuitivos da comunicação virtual: setas indicativas de direção, ok, enter, entre outros. Realizar as atividades propostas nos jogos: realizar percursos, clicar em determinados objetos, colorir com mouse, selecionar cores etc.	Jogo do labirinto. Exercitando a digitação do nome.	Atendimento em contraturno e das 12h30 às 17h.	Entre 46 crianças houve uma média de 89% de frequência.	Todas as faltas foram justificadas com atestado médico.

Impacto social esperado: Utilizando dessa ferramenta espera-se que o indivíduo se torne um cidadão conectado globalmente, pronto para mudanças cada vez mais rápidas ao seu redor, onde ele possa lançar mão de respostas instantâneas, ter maior flexibilidade tornam-se, portanto, polivalente e multifuncional.

L. B.

“ A magia não está na técnica e sim na criança.

A magia está no seu incrível cérebro “

Jogo: Labirinto

Estimulando a percepção, atenção, coordenação motora, lateralidade e a paciência.

Pré 1A



Identificando

Quem sou eu?

Digitando o nome próprio

Pré 2A



Identificando

Quem sou eu?

Digitando o nome próprio

Pré 2B



Projeto Brincando de fazer Arte

Mês	Metas	Objetivos	Atividade	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Abril	Através desse projeto os eixos temáticos norteadores da Educação	Promover e estimular a criatividade das crianças; facilitar a construção de	Atividade com tinta e areia. Confeccionando tintas com	Atendimento integral das 7 às 17 horas (Entre 176 crianças houve 83%	Número de faltas elevado devido a doenças

Handwritten signatures in blue ink.

	<p>Infantil serão trabalhados de forma interdisciplinar em consonância com a BNCC. A partir dessa perspectiva desenvolveremos o trabalho em meio ao universo com o qual a arte e suas quatro expressões estejam inseridas: a arte visual, a música, a dança e o teatro. Isso será possível utilizando-se dos principais passos: contextualizar, apreciar e fazer. As atividades acontecerão nos vários ambientes da instituição, com educadora específica, uma vez por semana.</p>	<p>suas competências e habilidades; oportunizar o conhecimento do próprio corpo experimentando força, flexibilidade e equilíbrio; oportunizar à criança o conhecimento das diferentes linguagens artísticas; explorar o espaço físico através de brincadeiras; trabalhar a diversidade sonora e cultural, resgatar as diversas culturas regionais e culturais.</p>	<p>elementos da natureza. Realizando pinturas no plástico, na caixa de pizza, nas contas da pulseira indígena. Brincadeiras livres no castelo. Confeção de massa de modelar. Confeção de pulseira.</p>	<p>berçário) e as demais em contraturno</p>	<p>de frequência.</p>	<p>infectocontagiosas</p>
--	--	--	--	---	-----------------------	---------------------------

Impacto social esperado: Espera-se que proporcionando as atividades acima, as crianças possam desenvolver-se integralmente, pois desenvolvem a sensibilidade, a intuição, o pensamento, a percepção e a imaginação, recursos indispensáveis para a compreensão de outras áreas do conhecimento humano.

Erupção Colorida

Trabalhando a expressão corporal, atenção, criatividade, interação entre as cores
Maternal 1B



Tinta que vem da natureza
(Povos Indígenas)

Explorando o fruto do Urucum e pintando usando o colorau

Trabalhando o cognitivo, concentração, oralidade, cor, sensações e texturas
Maternal 2B



Pintura no plástico

Estimulando o olhar perceptivo, a sensibilidade, as habilidades motoras e as sensoriais
Pré 2B



Brincadeiras livres no Castelo
Berçário 2A



Estimulando a criatividade, socialização e imaginação
Brincadeiras com massa de modelar caseira
Prés 2A e 2 B



Pintando macarrão para confeccionar pulseiras alusivas aos povos indígenas
Maternal 2A



Brincando de fazer Arte
Explorando a arte em movimento
Pintura na caixa de pizza suspensa
Pré 1B



2 JB

Projeto Quem canta seus males espanta

Mês	Metas	Objetivos	Atividade	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Abril	<p>Cantar acompanhando a educadora ou tocadas no rádio; cantar e fazer gestos sugeridos pela música; conhecer novas músicas e resgatar as já conhecidas; participar de brincadeiras de rodas cantadas; memorizar músicas para cantar posteriormente; pesquisar sobre as diferentes cantigas de rodas que existem; ouvir e cantar músicas acompanhadas de instrumentos musicais. Pretende-se que, isso tudo, contribua para uma efetiva consciência corporal e social, sua comunicação e socialização.</p>	<p>Desenvolver a oralidade, pronúncia e conhecimento de novas palavras; conhecer elementos musicais como ritmo, intensidade; explorar e identificar elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar o conhecimento de mundo; perceber e expressar sensações e sentimentos através das músicas; ampliar o repertório musical; ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento utilizando gestos diversos e ritmos corporais; desenvolver memória; controlar gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando e ajustando suas habilidades motoras; desenvolver relações</p>	<p>Identificando sons agudos e graves a partir de instrumentos musicais. Produzindo sons com o próprio corpo e com outros materiais. Conhecimento da história da música e reprodução de capa de disco. Conhecendo diferentes instrumentos musicais. Cantando músicas acompanhadas de gestos, materiais e instrumentos. Experiências com sons. Dramatização a partir de músicas.</p>	<p>Atendimento integral das 7 às 17 horas (berçário) e as demais em contraturno.</p>	<p>Entre 176 crianças houve 83% de frequência.</p>	<p>Número de faltas elevado devido a doenças infectocontagiosas.</p>

		sociais e afetivas através das atividades de música e movimento.			
--	--	---	--	--	--

Impacto social esperado: Sabendo que a música favorece o desenvolvimento da criatividade, do senso rítmico e da sensibilidade e o prazer de ouvir e cantar uma música estimula: a imaginação, a concentração, a memória, a atenção pretende-se que contribua para uma efetiva consciência corporal e social, sua comunicação e socialização.

“ A música é a forma mais bela de educar uma criança “

A música no desenvolvimento infantil contribui para a integração da sensibilidade e da razão.

Estimulando a oralidade e a audição

Sons agudos e graves usando instrumentos

Maternal 1B



Proporcionar diferentes possibilidades de explorar os sons.

Sons usando nosso corpo:

Batendo palmas, batendo os pés, estalando os dedos e a língua.

Pré 1B



Conversa sobre música popular brasileira.

Apreciação do desenho da capa do disco: O que é que a baiana tem?

Reprodução do mesmo. Aprendendo a apreciar Carmen Miranda.

Pré 2 A

Handwritten signature or initials in blue ink.



Estimulando a oralidade, ritmo, socialização e musicalidade
Lavando a roupa com sabão
Eu vou esconder
Maternal 1A



Música: Fundo do Mar
Estimulando oralidade, socialização, ritmo e musicalidade
Interação com os personagens da música
Berçário 2A



Conversa sobre diversos instrumentos musicais.
Conhecendo o Ukulele
Pré 2B

R



Cantiga :Borboletinha
Atividade:
Simetria das Cores
Pré 1A



Conhecendo alguns instrumentos, seus sons , seus ritmos.
Estimulando a oralidade, a criatividade e exercitando o ato de soprar(língua, lábios, bochecha)
Maternal 2B



História da Serpente
Música com gestual
Estimulando a criatividade, socialização e a musicalização
Maternal 2A

[Handwritten signature]



É possível enxergar o som?

Experiência visual, observando as ondas sonoras através de som de apito e movimentação do sal. Desenvolvendo a habilidade motora oral através do sopro.

Maternal 1 B



Nosso respeito aos povos indígenas!!!

Música : 1,2,3...Indiozinhos

Maternal 2B



Banco Sicredi União Paraná/ São Paulo

REDE DE COMPROMISSO

Encontro entre os Gestores do projeto “

A União faz a Vida”, Banco Sicredi União PR/SP, Amanda Fatucci Couto e Henrique Bortolotti, com Maria Isabel Pinarelli, assessora pedagógica da Casa da Criança, para um maior estreitamento de vínculos e direcionamento do mesmo.

Momento de reflexão, produtividade e aprimoramento.

Handwritten signature



Rede de Compromisso

Coordenação Local

Auxiliar no planejamento das horas e ações junto aos professores, mobilização dos gestores e educadores para encontros, for motivados, preparar os espaços, acompanhamento cotidiano das ações.

Apoiar no contato com a comunidade para realização da Expedição Investigativa, mobilização transporte e demais recursos.

Apoiar nas dúvidas e na organização de espaços e materiais para as aulas.

o mundo faz o jeito Sicredi Dexis

Banco Sicredi União

Paraná/SP

Encontro mensal com Érica Hornink Munari, assessora pedagógica do projeto e nossas educadoras, com a finalidade de reforçarmos e aprimorarmos nosso trabalho.



PARCERIA QUE DÁ CERTO!!!!

Reunião de Pais e Educadoras

Berçário 2A

Maternais 1

Maternais 2



PARCERIA QUE DÁ CERTO!!!
Reunião de Pais e Educadoras
Prés 1
Prés 2



Handwritten signature or initials in blue ink.

"Acredite que você pode, assim você já está no meio do caminho".
Theodore Roosevelt

Leme, 8 de maio de 2024.


Izabel Cristina Custódio Volpe
Diretora Pedagógica


Vanderlei Pinarelli
Presidente