



CASA DA CRIANÇA DE LEME "CECÍLIA DE SOUZA QUEIRÓZ"

Rua: Jorge Hilsdorf nº 47 – Bela Vista – CEP: 13.611-400 - Leme/SP

Tel. (19) 3573-8300 - Email :casadacriancadeleme@bol.com.br

CNPJ: 51.382.471/0001-42



# RELATÓRIO DE ATIVIDADES

## MÊS: OUTUBRO/2024





CASA DA CRIANÇA DE LEME "CECÍLIA DE SOUZA QUEIRÓZ"

Rua: Jorge Hilsdorf nº 47 – Bela Vista – CEP: 13.611-400 - Leme/SP

Tel. (19) 3573-8300 - email : adm.casadacriancadeleme@bol.com.br

CNPJ: 51.382.471/0001-42



## RELATÓRIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

OUTUBRO – 2024

### **Identificação**

**Nome da entidade:** Casa da Criança de Leme "Cecília de Souza Queiroz"

**CNPJ:** 51.382.471/0001-42

**Endereço:** Rua Jorge Hilsdorf, nº 47 – Bairro Bela Vista

**Cidade:** Leme/SP

**CEP:** 13.616-520

**Telefone:** (19) 3573-8300

**E-mail:** [casadacriancadeleme@bol.com.br](mailto:casadacriancadeleme@bol.com.br)

**Autorização de funcionamento:** Alvará para prestar Assistência Material, Espiritual e Educacional às crianças de 6 (seis) meses à 7 (sete) anos incompletos, durante o dia em regime de semi-internato (creche), enquanto suas progenitoras trabalham fora de casa.

**Tipo de ensino:** Educação Infantil.

**Local de execução do Serviço Socioassistencial/Projeto:** Rua Jorge Hilsdorf, nº 47 – Bairro Bela Vista – Leme/SP.

**Finalidades Estatutárias:** Prestar assistência material, espiritual e educacional para crianças com idade entre 06 (seis) meses e 07 (sete) anos incompletos, durante o dia, em regime de semi-internato (creche), enquanto suas progenitoras trabalham fora de casa.

### **Identificação do Responsável pela Entidade/Projeto**

**Nome:** Vanderlei Pinarelli

**Endereço:** Rua Taufic Nacif Mansur, nº 269 – Bairro Retiro Velho – Leme/SP

**Cargo/Função:** Presidente

**RG:** 12.265.867-x / SSP-SP

**CPF:** 016.628.328-26

**E-mail:** vanderleipinarelli@gmail.com

**Período de Mandato:** 2024 – 2026

### **Identificação do Responsável pelo Projeto**

**Nome:** Izabel Cristina Custódio Volpe

**Cargo/Função:** Diretora Pedagógica Voluntária

**Inscrição CMDCA:** 003/2016

**Inscrição Assistência Social:** CRESS 37298

**Condições físicas:** A Casa da Criança de Leme institui em seu prédio próprio, espaços flexíveis e versáteis, compostos por ambientes que possibilitem a criação de novos saberes e novas experiências, espaços que favoreçam o autoconhecimento, a autonomia e o desenvolvimento de habilidades tais como: cognitivas, afetivas, social e cultural. O formato do prédio de nossa Entidade é em forma de U, com entrada pela Secretaria (administração), do lado esquerdo, lavanderia, lavatório, refeitório, cozinha, despensas. Ainda na ala esquerda, temos uma área de uso exclusivo da EMEB "Cecília de Souza Queiroz", escola de educação básica – Educação Infantil da Prefeitura Municipal, que recebe as crianças atendidas pela Entidade, em período contrário (exceto berçário), que consta de 6 (seis) salas de aula, 01 (um) banheiro feminino e masculino com chuveiros e lavatórios, 01 (uma) sala de diretoria, 01 (uma) sala de coordenação, 01 (uma) cozinha, 01 (uma) sala de almoxarifado e 01 (uma) sala dos professores. Do lado direito, como uso da Casa da Criança "Cecília de Souza Queiroz" temos: 01 (uma) sala da Administração, 01 (uma) sala de Serviço Social, 02 (dois) banheiros, 01 (uma) sala de Informática, 02 (duas) salas de almoxarifado, 01 (uma) sala de recreações diversas (pátio), 01 (um) pátio coberto adaptado como um ateliê pedagógico, 01 (um) banheiro com 06 (seis) sanitários infantis, chuveiros, dois banheiros adultos e dois adaptados para necessidades



especiais, 01 (uma) sala de atividades (berçário), 01 (um) dormitório para o berçário e 01 (um) dormitório para as demais crianças. Um galpão no meio do terreno e um lateral, 02 (dois) playgrounds, 01 (um) playground berçário, 01 (um) castelinho e espaço para brincadeiras, 01 (um) galpão, 01 (um) salão alugado (SENAI) e 01 (uma) sala externa para uso geral. O imóvel encontra-se em bom estado de conservação e é adequado às necessidades de nossas crianças. Mas, em se tratando de um prédio antigo, necessita de manutenção em vários setores como pisos e telhados. A construção é em alvenaria, sendo toda a área cercada, protegida por muros, alambrado e portões com cadeados.

### **Projeto A União Faz a Vida**

O programa a União Faz a Vida tem uma estrutura própria que estimula o interesse em aprender de forma colaborativa. A partir da intenção pedagógica dos Educadores, as crianças são convidadas a explorar o mundo em que vivem. Por meio da construção de projetos de trabalho, são instigadas a fazer perguntas, a organizar seus interesses de aprendizagem.

**Impacto social esperado:** No contexto escolar, os projetos são percursos pedagógicos de autoria coletiva, protagonizados pelos alunos, sob a orientação de seus Educadores, que atuam como mediadores entre os conhecimentos a serem construídos, os conhecimentos específicos e os saberes constituídos socialmente e presentes na comunidade. A essência dessa prática está na promoção do diálogo entre a vida cotidiana e as relações de aprendizagem, e no desenvolvimento de competências e habilidades necessárias à participação social e ao exercício pleno da cidadania.

Sendo assim, espera-se que durante todo o desenvolvimento do Projeto A União Faz a Vida, e através da vivência e do fortalecimento das atitudes e valores de cooperação e cidadania em nossas crianças, estejamos contribuindo para a educação integral das novas gerações.

**Observação** ; Esse Projeto iniciado no mês de fevereiro terá sua continuidade durante todo o ano, servindo como pilar dos demais subprojetos que surgirão.

| Mês  | Metas  | Objetivos  | Atividades  | Tempo   | Resultados obtidos  | Justificativa  |
|------|--|--|---|---|---|--|
| Out. | Valorizar os saberes e interesses das crianças e a partir deles desenvolver os campos de experiências que já estão presentes no mundo cotidiano, ampliando seu conhecimento, nos fazeres próprios de cada idade. | <p>Promover experiências e vivências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantando-se hipóteses e assim buscando respostas às suas curiosidades e indagações.</p> <p>Participar de momentos de leitura e contação de histórias, músicas acompanhadas de gestos e instrumentos, atividades recreativas e motoras.</p> <p>Participar também de atividades recreativas variadas.</p> | <p>-Identificando partes do corpo a partir de imagens.</p> <p>-Atividades diversas sobre as abelhas, informações, listas, desenhos etc.</p> <p>-Experiências sensoriais -seco e molhado- com diferentes materiais.</p> <p>- Dramatização com música e história, primavera.</p> <p>-Conversa com jardineiro e plantio de flores.</p> <p>- Explorando diferentes sons- arroz, feijão, chocalho.</p> <p>- Atividade de memorização, concentração com bolas coloridas.</p> <p>- Transvazando água com conta</p> | Atendimento integral- das 7 às 17 horas (berçário) e as demais salas em contraturno | Entre 176 crianças as atividades foram desenvolvidas com 89% de frequência. | Todas as ausências foram justificadas por atestados médicos. |



|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>gotas de um copo para outro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brincadeiras com carrinhos respeitando o circuito traçado.</li> <li>- Visita do apicultor, informações sobre seu trabalho e os cuidados com as abelhas.</li> <li>- Conhecendo sobre animais - jabuti e coelho.</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

### Meu corpinho

O trabalho do corpo na educação infantil tem como objetivo desenvolver a identidade e autoimagem da criança, além de ajudá-la a conhecer o seu corpo e a desenvolver capacidades motoras básicas.

Berçário 2 A



### Pequenos Exploradores

Roda de conversa sobre a importância das abelhas, cartaz com as informações que os alunos sabem sobre as abelhas.

Atividade de pintura das abelhas, recorte e carimbo com plástico bolha (colmeia)

Habilidades: expressão de ideias, compreensão, coordenação motora fina e percepção visual.

Pré 1A



Atividade sensorial com algodão e água - trabalhando sensações (seco e molhado), transferência e quantidades, estimulando o uso do tato, imaginação e curiosidade.

Berçário 2A

*Handwritten signature or initials in blue ink.*





Finalizando o Projeto "Primavera"  
 Apresentação da música:  
 As árvores balançam.  
 Trabalhando coordenação motora, atenção e imaginação.  
 Pré 1 B



Término do projeto Primavera.  
 Apresentação da Música  
 A linda rosa Juvenil  
 Trabalhando musicalização, atenção e imaginação  
 Pré 1A



SB  
 L



O jardim e as crianças

Plantio com a ajuda da comunidade

Trabalhando: interação, socialização, coordenação motora, adquirindo conhecimentos em como plantar e cuidar do seu vasinho.

Prés 2 A e B



Musicalização

Música: O barulhinho do feijão e do arroz.

Objetivo: desenvolvendo o raciocínio, atenção e a socialização.

Maternais 2A e 2B



Memorização !!!

Estimulando e trabalhando a noção espacial, agilidade e atenção.

MATERNAL 2B

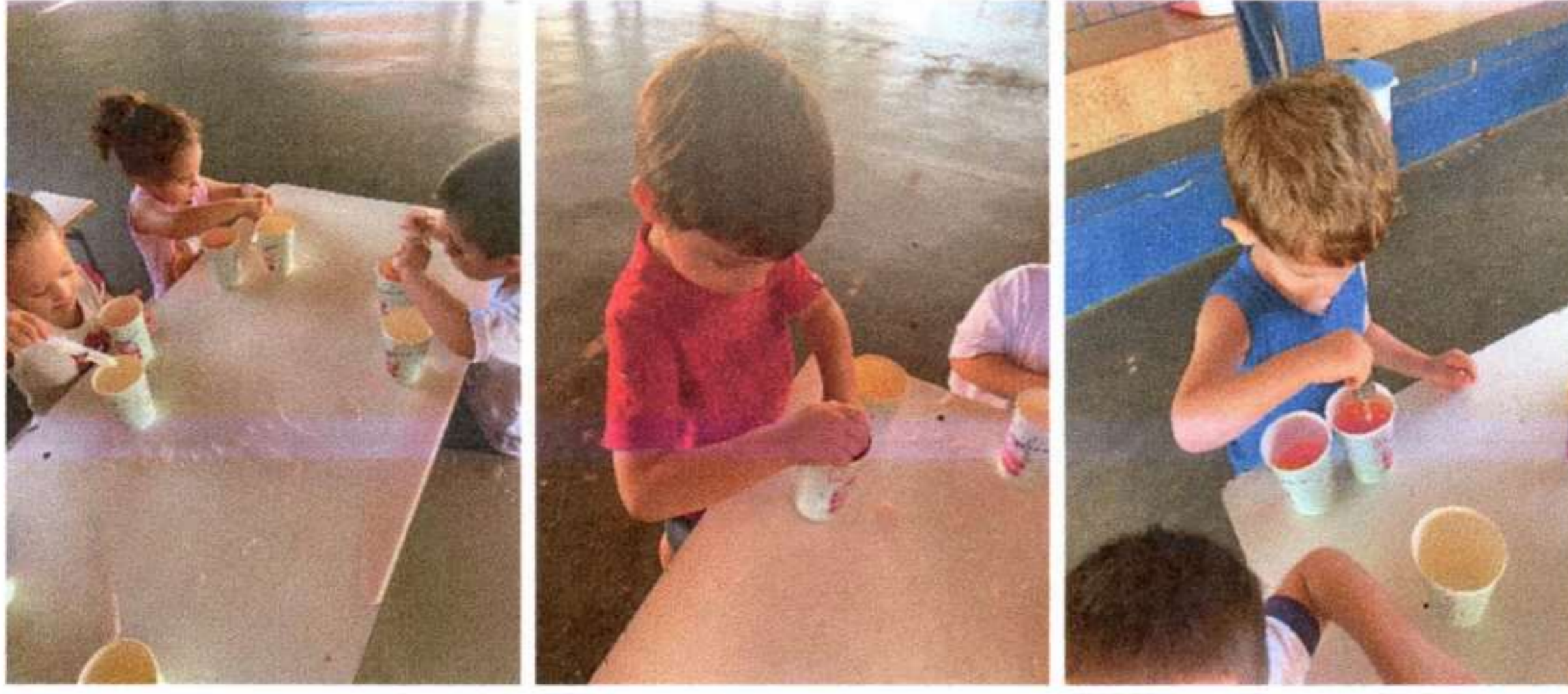


Brincando com conta-gotas e seringas, estimulando o tônus muscular das mãos, aumentando coordenação motora e concentração.

Maternal 1 B

R. 20





Recreação dirigida e Alongamento

Brincadeiras com carrinhos seguindo figuras na parede, fazendo circuito pelo chão, parede e banco. Trabalhando a concentração, coordenação motora, imaginação, socialização e relações espaciais. Maternal 2 B



A Abelha 🐝 e suas propriedades

Recebemos a visita do apicultor Lucival, que através do seu conhecimento pode ensinar as crianças sobre os cuidados com as abelhas e mostrar como realiza seu trabalho.

Habilidades Desenvolvidas: Expressão de idéias, novos conhecimentos, compreensão e percepção visual.

Pré 1A Educadora:



Tema: Animais

Participação da Comunidade Escolar

Conhecendo os animais, sua alimentação e sua moradia

A Professora Marina trouxe um Jabuti, para que as crianças o conhecesse.

Tivemos também a visita de um coelho.

MATERNAL 2A e B

*[Handwritten signature]*





**Projeto - "Do colo para a vida" (Berçário).**

| Mês  | Metas  | Objetivos  | Atividades  | Tempo                                | Resultados obtidos                          | Justificativa   |
|------|--|--|---|--------------------------------------|---|---|
| Out. | Propiciar o desenvolvimento físico, cognitivo, social e afetivo. | Participar de situações que oportunizem o contato físico entre crianças e adultos, estabelecendo relações afetivas, emoções e sentimentos. Relacionar-se progressivamente com seus pares e os demais;<br><br>Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas, histórias contadas e a apresentação de músicas | -Ouvir a história dos três porquinhos.<br>- Brincar no túnel com bambolês.<br>- Explorar instrumentos da bandinha.<br>- Manipular elásticos e tentar encaixá-los em dedos.<br>- Participar da chamada tentando reconhecer seu nome. | Atendimento integral- das 7h às 17h. | Entre 16 crianças houve 95 % de frequência. | Número de faltas elevado devido a causas diversas. Todas as ausências justificadas por atestados médicos. |

**Impacto social esperado:** A ciência aponta a importância dos primeiros anos de vida do bebê sendo um período crucial para esse desenvolvimento e a garantia de que a criança terá oportunidades para desenvolver-se integralmente. Oferecendo esse estímulo, com carinho, paciência e significado, transformaremos essas experiências em aprendizagem e, estas em múltiplas inteligências, para o desenvolvimento e aquisição de conhecimento.

Atividade: Contação da História com Avental - Os três porquinhos.  
Berçário 2 A



R J



Atividade: túnel e circuito com bambolês .

Objetivo: Trabalhar a autonomia, interação entre pares, criatividade, raciocínio , equilíbrio e coordenação motora.  
Berçário 2A.



Atividade: Bandinha.

Objetivo: Coordenação motora, imaginação , musicalidade, criatividade, concentração, interação entre pares.  
Berçário 2A



Nessa atividade as crianças foram desafiadas a tirar e colocar elásticos de cabelo, na mão de papelão.  
Estimulando desenvolvimento da coordenação motora fina, imaginação e autonomia.  
Berçário 2A



Atividade: Chamadinha com a Caixa Musical.

Objetivo: Desenvolver a Imaginação através das cantigas, concentração , oralidade e socialização.  
Berçário 2A.

*[Handwritten signature]*





**Projeto: Explorando e descobrindo o mundo - Berçário**

| Mês  | Metas   | Objetivos  | Atividade   | Tempo                                   | Resultados obtidos                         | Justificativa   |
|------|---|--|---|---|--|---|
| Out. | Possibilitar às crianças a exploração de diferentes materiais, ampliando seu conhecimento de mundo. | <p>Proporcionar oportunidades para que as crianças usem ativamente seus sentidos enquanto exploram seu mundo através de 'brincadeiras'.</p> <p>Explorar o ambiente a partir de diferentes brinquedos.</p> <p>Desenvolver a percepção e discriminação das diversas manifestações sonoras, participando de cantigas de roda.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividade sensorial com plástico bolha.</li> <li>- Colorir desenhos com tinta e gelo.</li> <li>- Brincar com bolhas de sabão.</li> <li>- Brincar com massinha de modelar.</li> </ul> | Atendimento integral- das 7 às 17 horas | Entre 16 crianças houve 95% de frequência. | Número de faltas elevado devido a causas diversas. Todas as ausências justificadas por atestados médicos. |

**Impacto social esperado:** Espera-se que através das atividades de exploração sensorial as crianças ampliem seu conhecimento de mundo, sua percepção das coisas e suas características e, apropriando-se desses conhecimentos, desenvolvam-se integralmente inserindo-se no mundo em que vivem.

Atividade: Sensorial no plástico bolha.

Objetivo: Trabalhar a concentração, imaginação, criatividade, coordenação motora fina/grossa , interação entre pares e autonomia.

Berçário 2 A

Handwritten signatures in blue ink.





Atividade: Colorir Animais no Gelo.

Objetivo: Estimular a coordenação motora , imaginação, concentração, criatividade , interação entre pares e desenvolver os sentidos através de cores, texturas e temperatura.

Berçário 2A



Atividade: Bolhas de sabão.

Objetivos :

Estimular a coordenação motora e visual, trabalha os movimentos corporais, ajuda na percepção e atenção, e proporciona sensação de bem estar.

Berçário 2A.



Atividade: Massinha de Modelar.

Objetivo: Desenvolver a criatividade, imaginação, estimular a concentração, coordenação motora fina, cores e texturas diferentes.

Berçário 2A .



*Handwritten signature in blue ink.*



**Projeto Construindo conhecimento na Era Digital**

| Mês  | Metas   | Objetivos   | Atividade  | Tempo  | Resultados obtidos                                      | Justificativa   |
|------|---|---|--|--|---|---|
| Out. | É na primeira infância que nos deparamos com a fase mais importante na formação do ser humano. Sendo assim, profissionais que atuam na área da Educação Infantil devem oferecer condições de aprendizagem nas mais diferentes áreas do conhecimento. Sabemos que atualmente as crianças já nascem inseridas no mundo tecnológico e seus interesses pessoais aumentam à medida que lançamos mão de ferramentas de aprendizagem ligadas a essa área. Surge aí a importância do computador e da informática já nos primeiros anos de sua vida escolar. | Manusear mouse e teclado; Compreender símbolos intuitivos da comunicação virtual: setas indicativas de direção, ok, enter, entre outros. Realizar as atividades propostas nos jogos: realizar percursos, clicar em determinados objetos, colorir com mouse, selecionar cores etc. | - Usar mouse para colorir desenhos.<br>- Jogo da memória usando mouse. | Atendimento em contraturno e das 12h30 às 17h. | Entre 92 crianças houve uma média de 87% de frequência. | Todas as faltas foram justificadas por atestados médicos. |

**Impacto social esperado:** Utilizando dessa ferramenta espera-se que o indivíduo se torne um cidadão conectado globalmente, pronto para mudanças cada vez mais rápidas ao seu redor, onde ele possa lançar mão de respostas instantâneas, ter maior flexibilidade tornam-se, portanto, polivalente e multifuncional.

Escolha de um desenho e pintura do mesmo

Promovendo o desenvolvimento da imaginação, concentração e habilidades motoras finas.

Prés 1A e 1B



Handwritten signatures in blue ink, including a large stylized 'L' and a signature that looks like 'JB'.



Estimulando a concentração, interação, raciocínio e coordenação.

Prés 2A e 2 B



Conhecendo o laboratório de informática

Atividade 🧠 jogo da memória.

Trabalhando a concentração, aguçando a curiosidade , estimulando a coordenação motora  
Maternal 2A



### Projeto Brincando de fazer Arte

| Mês  | Metas   | Objetivos   | Atividade   | Tempo  | Resultados obtidos                          | Justificativa  |
|------|---|---|---|--|---|--|
| Out. | Através desse projeto os eixos temáticos norteadores da Educação Infantil serão trabalhados de forma interdisciplinar em consonância com a BNCC. A partir dessa perspectiva desenvolveremos o trabalho em meio ao universo com o qual a arte e suas quatro expressões estejam inseridas: a arte visual, a música, a dança e o | Promover e estimular a criatividade das crianças; facilitar a construção de suas competências e habilidades; oportunizar o conhecimento do próprio corpo experimentando força, flexibilidade e equilíbrio; oportunizar à criança o conhecimento das diferentes linguagens artísticas; explorar o espaço físico através de brincadeiras; trabalhar a | - Pintura livre com tinta diferente-amido.<br>- Arte livre com barbante e aquarela.<br>- Aquarela no gelo.<br>- Confeção de máscaras de personagens para desfile.<br>- Confeção de slime.<br>- Desenho livre.<br>- Sensorial com gelatina e brinquedos.<br>- Confeção de diversos brinquedos: Peteca, pé de lata, binóculo, | Atendimento integral- das 7 às 17 horas (berçário) e as demais em contraturno. | Entre 176 crianças houve 89% de frequência. | Todas as ausências foram justificadas por atestados médicos. |



|  |   |  |   |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|
|  | <p>teatro. Isso será possível utilizando-se dos principais passos: contextualizar, apreciar e fazer. As atividades acontecerão nos vários ambientes da instituição, com educadora específica, uma vez por semana.</p> | <p>diversidade sonora e cultural, resgatar as diversas culturas regionais e culturais. Manipular objetos e técnicas variadas de expressão artística.</p> | <p>boliche, telefone sem fio, bilboquê.</p> |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|

**Impacto social esperado:** Espera-se que proporcionando as atividades acima, as crianças possam desenvolver-se integralmente, pois desenvolvem a sensibilidade, a intuição, o pensamento, a percepção e a imaginação, recursos indispensáveis para a compreensão de outras áreas do conhecimento humano.

Pintura livre com giz usando líquido incrível.  
 Ingredientes: água, amido de milho, corante alimentício  
 Berçário 2A



Arte livre com barbante e aquarela.  
 Pré 2B



Handwritten signature in blue ink.



Pintura com aquarela no gelo.  
Maternal  
1B



Confecção de máscara para desfile.  
Trabalhando a criatividade, imaginação e interação.  
Máscaras com tema personagens do filme "Divertidamente", meninas (Nojinho) e meninos (Raiva).  
PRÉ 2 A



Confecção de slime.  
Trabalhando a concentração, atenção, coordenação motora, interação e percepção.  
PRÉ 1 B



Handwritten signature in blue ink.



Desenho livre com giz de cera.  
Maternal 1A



Sensorial com gelatina.  
Pescando os peixinhos.  
Berçário 2A



Confecção de um brinquedo :a peteca.  
Maternal 2B



f  
28



Confecção de um brinquedo: Pé de Lata  
Pré 2B



Cantinhos com os brinquedos confeccionados.  
Brinquedos: Binóculo, boliche e peteca  
Maternal : 2A



Cantinhos com os brinquedos confeccionados.  
Brinquedos: telefone sem fio e bilboquê.  
Pré 1A





**Projeto: Os Brinquedos e as brincadeiras através dos tempos**

| Mês  | Metas   | Objetivos   | Atividade   | Tempo  | Resultados obtidos                          | Justificativa  |
|------|---|---|---|--|---|--|
| Out. | Conhecer brinquedos e brincadeiras tradicionais, muitas vezes nos faz lembrar de tempos difíceis em que havia poucos e raros brinquedos. Reportamo-nos ao tempo em que era mais valorizado o processo de construção e reconstrução de brinquedos e das brincadeiras, onde o mais importante não era o produto final, aquele pronto e acabado. Sendo assim, concordamos que as brincadeiras tradicionais infantis são fontes enriquecedoras enquanto resgate da cultura e prática do lúdico na constituição de grupos. | Aumentar o repertório de brincadeiras infantis; pesquisar junto aos familiares as brincadeiras de sua infância; participar de momentos de socialização, rodas de conversa sobre o tema; participar de jogos onde sejam trabalhadas regras em grupo; explorar e identificar elementos da música para se expressar e interagir com outros; produzir trabalhos de arte utilizando a linguagem do desenho, da pintura, da colagem e da construção, confeccionar junto com as crianças brinquedos feitos com materiais não estruturados. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caça ao tesouro pela escola.</li> <li>- Confecção de máscaras para o baile das crianças.</li> <li>- Baladinha com músicas e iluminação especial.</li> <li>- Confecção e brincadeiras com pião de materiais recicláveis.</li> <li>- Brincando de projetar sombras na parede.</li> <li>- Brincando de carrinho de mão.</li> <li>- Brincando com jogos diversos: cinco Marias, memória, dominó e jogo da velha.</li> <li>- brincadeiras de faz-de-conta.</li> <li>- Brincadeiras que fazem com as famílias.</li> <li>- Participação das festividades da semana das crianças, almoço, desfile e brincadeiras.</li> </ul> | Atendimento integral- das 7 às 17 horas (berçário) e as demais em contraturno. | Entre 176 crianças houve 89% de frequência. | Todas as ausências foram justificadas por atestados médicos. |

**Impacto social esperado:** Através desse projeto, espera-se que o resgate das brincadeiras tradicionais seja uma forma de valorizar a cultura lúdica infantil, promovendo o desenvolvimento físico, psicológico e social tanto das crianças, como de adultos e idosos, aproximando assim diferentes gerações.

Atividade: Caça ao Tesouro

Objetos: Procurar o tesouro pela escola.

Identificar seu brinquedo trazido e interagir com os colegas.

Maternais 1 A e 1 B





Confecção de máscaras e participação no Baile  
MATERNAL 2B



Baladinha do Berçário.  
Objetivo: trabalhar a coordenação motora, imaginação, criatividade, oralidade.  
Berçário 2A.



Brincadeira com pião reciclável feito com tampinha de garrafa e palito.  
Trabalhando coordenação motora fina, atenção, concentração e interação.  
PRÉ 2 B



Brincadeira com sombra  
Objetivo: estimula a criatividade, percepção visual a imaginação, promovendo a socialização.  
Pré 1B

Handwritten signature in blue ink.





Brincadeira: carrinho de mão.

Habilidades: coordenação motora, força das mãos e capacidade espacial.

Pré 1A



Cantinho com jogos (5 marias, jogo da memória, dominó, jogo da velha e trilha)

Trabalhando: o raciocínio lógico, concentração, atenção, conceitos matemáticos e trabalho em equipe.

Pré 2 A



Confecção de Catavento

Trabalhando coordenação motora fina, desenvolvendo a imaginação e também o domínio do sopro.

PRÉ 2 B



Brincadeira de faz de conta, usando roupas de fantasias e acessórios.



Trabalhando a imaginação, criatividade e a socialização.

Pré 1 B



Atividade: Cada criança escolheu uma brincadeira para realizar com sua família.

Habilidades: Resgatar as brincadeiras antigas e promover a interação entre gerações, socialização com a família, diversão e desenvolvimento corporal.

Pré 1A



### Festividades da Semana da Criança :

E assim está sendo nosso dia!!!



CASA DA CRIANÇA E EMEB "CECÍLIA DE SOUZA QUEIROZ "

CRIANÇA!!!

VOCÊ É NOSSO MAIOR TESOURO!!!!

Dia do Cabelo Maluco e Almoço Festivo!!!!

Handwritten signature or initials in blue ink.





**“Família/Escola parceria que dá certo”.**

Nessa terceira rodada de conversa com nossas famílias, a psicóloga Rafaella Fleury, abordou “A importância de regras e limites na infância”, e o uso é excessivo de equipamentos eletrônicos. Para esse bate papo acontecer de maneira tranquila e satisfatória, nossas educadoras estiveram com as crianças e deram continuidade ao projeto de leitura e recreação dirigida. Agradecemos a presença das famílias na certeza de que :  
 “ A Escola é um quebra-cabeça que precisa da Família para que seja montado um jogo de Sucesso “



Mais um encontro para direcionarmos e aprimorarmos nossos estudos, conhecimentos, práticas pedagógicas, sob a assessoria de Maria Isabel Pinarelli.

“O aprendizado é como o horizonte, não há limites”  
 Nosso momento de estudos, aprendizagens e reflexões, sob a orientação da Assessora Pedagógica de Maria Isabel Pinarelli:

- . Dinâmica:  
 Nossos acertos e erros quanto ao desenvolvimento dos nossos projetos pedagógicos  
 Nossas dificuldades  
 Como resolvê-las
- . Cronograma  
 Atividades :Semana da Criança



*Handwritten signature in blue ink.*



Parceria Banco Sicredi União PR/SP

Conectando saberes



Compartilhando saberes, ampliando conhecimentos, habilidades, competências e minimizando dúvidas sob a assessoria psicológica de Rafaella Costa de Mello Fleury, com a finalidade de prevenir ou reduzir problemas que possam afetar nossas crianças.

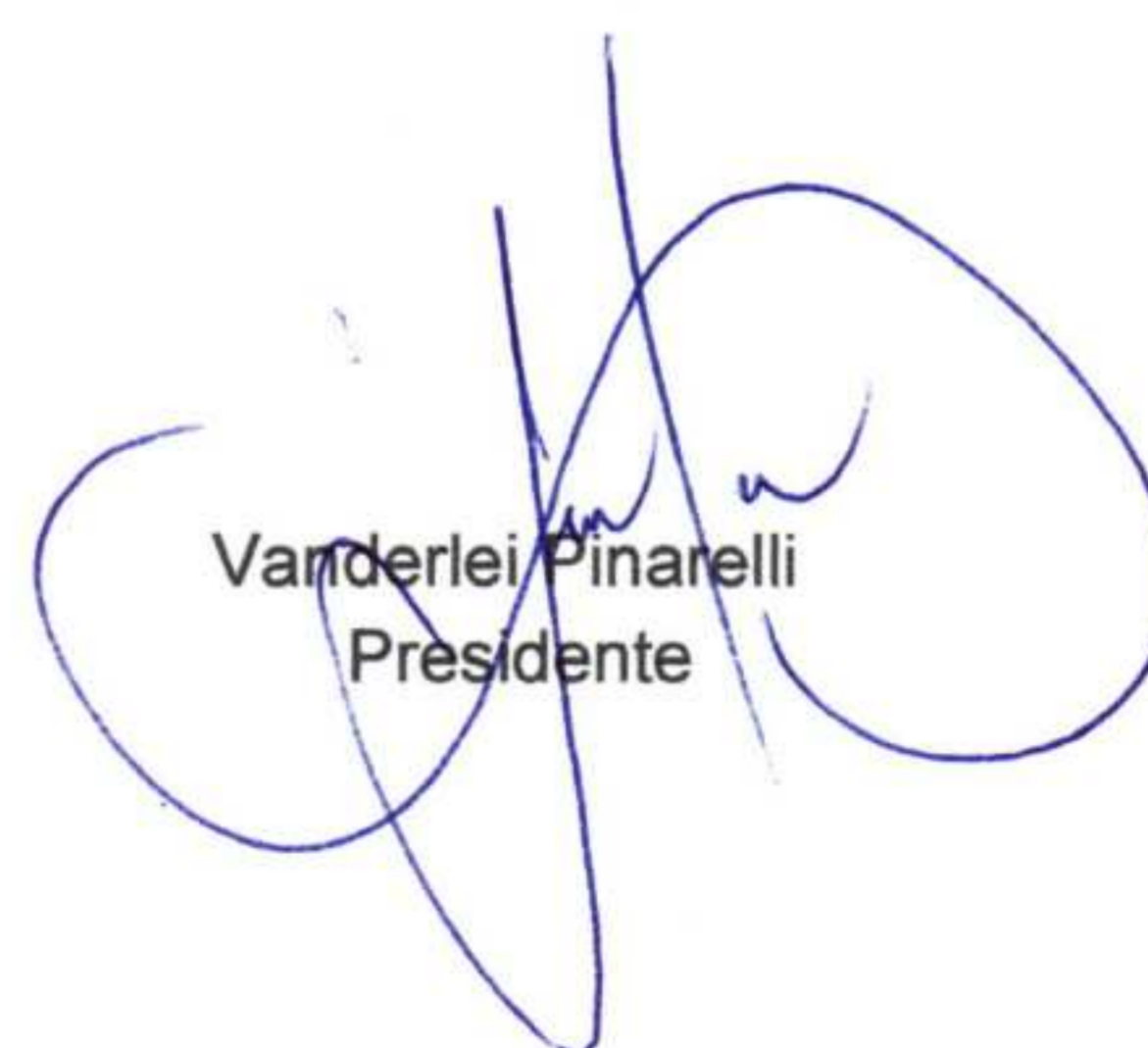


Leme, 12 de novembro de 2024.

**"Sem a curiosidade que me move, que me inquieta, que me insere na busca, não aprendo nem ensino."**

Paulo Freire

  
Izabel Cristina Custódio Volpe  
Diretora Pedagógica

  
Vanderlei Pinarelli  
Presidente