



CASA DA CRIANÇA DE LEME "CECÍLIA DE SOUZA QUEIRÓZ"

Rua: Jorge Hilsdorf nº 47 – Bela Vista – CEP: 13.611-400 - Leme/SP

Tel. (19) 3573-8300 - Email :casadacriancadeleme@bol.com.br

CNPJ: 51.382.471/0001-42



# RELATÓRIO DE ATIVIDADES

## MÊS: AGOSTO/2024





CASA DA CRIANÇA DE LEME "CECÍLIA DE SOUZA QUEIROZ"

Rua: Jorge Hilsdorf nº 47 – Bela Vista – CEP: 13.611-400 - Leme/SP

Tel. (19) 3573-8300 - Email : adm.casadacriancadeleme@bol.com.br

CNPJ: 51.382.471/0001-42



## RELATÓRIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

AGOSTO – 2024

### Identificação

**Nome da entidade:** Casa da Criança de Leme "Cecília de Souza Queiroz"

**CNPJ:** 51.382.471/0001-42

**Endereço:** Rua Jorge Hilsdorf, nº 47 – Bairro Bela Vista

**Cidade:** Leme/SP

**CEP:** 13.616-520

**Telefone:** (19) 3573-8300

**E-mail:** [casadacriancadeleme@bol.com.br](mailto:casadacriancadeleme@bol.com.br)

**Autorização de funcionamento:** Alvará para prestar Assistência Material, Espiritual e Educacional às crianças de 6 (seis) meses à 7 (sete) anos incompletos, durante o dia em regime de semi-internato (creche), enquanto suas progenitoras trabalham fora de casa.

**Tipo de ensino:** Educação Infantil.

**Local de execução do Serviço Socioassistencial/Projeto:** Rua Jorge Hilsdorf, nº 47 – Bairro Bela Vista – Leme/SP.

**Finalidades Estatutárias:** Prestar assistência material, espiritual e educacional para crianças com idade entre 06 (seis) meses e 07 (sete) anos incompletos, durante o dia, em regime de semi-internato (creche), enquanto suas progenitoras trabalham fora de casa.

### Identificação do Responsável pela Entidade/Projeto

**Nome:** Vanderlei Pinarelli

**Endereço:** Rua Taufic Nacif Mansur, nº 269 – Bairro Retiro Velho – Leme/SP

**Cargo/Função:** Presidente

**RG:** 12.265.867-x / SSP-SP

**CPF:** 016.628.328-26

**E-mail:** vanderleipinarelli@gmail.com

**Período de Mandato:** 2024 – 2026

### Identificação do Responsável pelo Projeto

**Nome:** Izabel Cristina Custódio Volpe

**Cargo/Função:** Diretora Pedagógica Voluntária

**Inscrição CMDCA:** 003/2016

**Inscrição Assistência Social:** CRESS 37298

**Condições físicas:** A Casa da Criança de Leme institui em seu prédio próprio, espaços flexíveis e versáteis, compostos por ambientes que possibilitem a criação de novos saberes e novas experiências, espaços que favoreçam o autoconhecimento, a autonomia e o desenvolvimento de habilidades tais como: cognitivas, afetivas, social e cultural. O formato do prédio de nossa Entidade é em forma de U, com entrada pela Secretaria (administração), do lado esquerdo, lavanderia, lavatório, refeitório, cozinha, despensas. Ainda na ala esquerda, temos uma área de uso exclusivo da EMEB "Cecília de Souza Queiroz", escola de educação básica – Educação Infantil da Prefeitura Municipal, que recebe as crianças atendidas pela Entidade, em período contrário (exceto berçário), que consta de 6 (seis) salas de aula, 01 (um) banheiro feminino e masculino com chuveiros e lavatórios, 01 (uma) sala de diretoria, 01 (uma) sala de coordenação, 01 (uma) cozinha, 01 (uma) sala de almoxarifado e 01 (uma) sala dos professores. Do lado direito, como uso da Casa da Criança "Cecília de Souza Queiroz" temos: 01 (uma) sala da Administração, 01 (uma) sala de Serviço Social, 02 (dois) banheiros, 01 (uma) sala de Informática, 02 (duas) salas de almoxarifado, 01 (uma) sala de recreações diversas (pátio), 01 (um) pátio coberto adaptado como um ateliê pedagógico, 01 (um) banheiro com 06 (seis) sanitários infantis, chuveiros, dois banheiros adultos e dois adaptados para necessidades



especiais, 01 (uma) sala de atividades (berçário), 01 (um) dormitório para o berçário e 01 (um) dormitório para as demais crianças. Um galpão no meio do terreno e um lateral, 02 (dois) playgrounds, 01 (um) playground berçário, 01 (um) castelinho e espaço para brincadeiras, 01 (um) galpão, 01 (um) salão alugado (SENAI) e 01 (uma) sala externa para uso geral. O imóvel encontra-se em bom estado de conservação e é adequado às necessidades de nossas crianças. Mas, em se tratando de um prédio antigo, necessita de manutenção em vários setores como pisos e telhados. A construção é em alvenaria, sendo toda a área cercada, protegida por muros, alambrado e portões com cadeados.

### **Projeto A União Faz a Vida**

O programa A União Faz a Vida tem uma estrutura própria que estimula o interesse em aprender de forma colaborativa. A partir da intenção pedagógica dos Educadores, as crianças são convidadas a explorar o mundo em que vivem. Por meio da construção de projetos de trabalho, são instigadas a fazer perguntas, a organizar seus interesses de aprendizagem.

**Impacto social esperado:** No contexto escolar, os projetos são percursos pedagógicos de autoria coletiva, protagonizados pelos alunos, sob a orientação de seus Educadores, que atuam como mediadores entre os conhecimentos a serem construídos, os conhecimentos específicos e os saberes constituídos socialmente e presentes na comunidade. A essência dessa prática está na promoção do diálogo entre a vida cotidiana e as relações de aprendizagem, e no desenvolvimento de competências e habilidades necessárias à participação social e ao exercício pleno da cidadania.

Sendo assim, espera-se que durante todo o desenvolvimento do Projeto A União Faz a Vida, e através da vivência e do fortalecimento das atitudes e valores de cooperação e cidadania em nossas crianças, estejamos contribuindo para a educação integral das novas gerações.

**Observação ;** Esse Projeto iniciado no mês de fevereiro terá sua continuidade durante todo o ano, servindo como pilar dos demais subprojetos que surgirão.

Mês	Metas	Objetivos	Atividades	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Agosto	Valorizar os saberes e interesses das crianças e a partir deles desenvolver os campos de experiências que já estão presentes no mundo cotidiano, ampliando seu conhecimento, nos fazeres próprios de cada idade.	Promover experiências e vivências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantando-se hipóteses e assim buscando respostas às suas curiosidades e indagações.  Participar de momentos de leitura e contação de histórias, músicas acompanhadas de gestos e instrumentos, atividades recreativas e motoras.  Participar também de atividades recreativas variadas.	Atividades musicais variadas: acompanhamento rítmico com pauzinhos, com gestos, no ritmo, cantando juntos etc.  Contação de histórias diversas utilizando recursos e ambientes variados.  Atividades recreativas desenvolvendo a coordenação global do corpo.  Projeto pequenos exploradores- realizando experiências com leite e outros, afunda, flutua.  Conhecendo animais.  Visitação no jardim sensorial, conhecendo plantas aromáticas: lavanda.	Atendimento integral- das 7 às 17 horas (berçário) e as demais salas em contraturno	Entre 176 crianças as atividades foram desenvolvidas com 86% de frequência.	Todas as ausências foram justificadas por atestados médicos.



			Conhecendo o folclore através de histórias, personagens etc.			
--	--	--	--------------------------------------------------------------	--	--	--

### Musicalização

Pirulito que bate bate.

Atividade rítmica com clavas

Desenvolvendo o senso rítmico e musical. Estimulação sensorial, aperfeiçoar a coordenação fina e grossa e a oralidade.

Maternais 2A e 2 B



Musicalização : Paninho mágico

Trabalhando a coordenação motora, atenção, imaginação e a oralidade.

Maternais 1 A e 1 B



Música: Enrola, enrola( usando molas)

Música: Vira, vira virou

Trabalhando movimentos do corpo,

senso rítmico, disciplina, atenção, esquema corporal, desenvolvimento psicomotor, cognitivo e linguístico

Maternais 2 A e 2B



### Contação de História

Contação de história: Os três porquinhos (Com fantoches)

:Estimular a imaginação, desenvolver a autonomia, o pensamento, proporcionando vivenciar diversas emoções.

Maternal 1B e Maternal 2B

2  
JB





“ A ilha dos sentimentos “

Estimulando a oralidade, a emoção, a atenção e socialização

Prés 1 A e 1B



Contação de história no Jardim Sensorial

História: O Lobisomem (folclore)

Trabalhando a imaginação, oralidade, concentração e relaxamento.

PRÉ 2 A



Folclore

História do Saci Pererê com fantoche

Experiência do redemoinho

Imitando o Saci, pulando em uma perna só.

Trabalhando a concentração, imaginação e relaxando.

PRÉ 2 B



L  
JB



Nosso Folclore  
História da Mula Sem Cabeça  
Trabalhando a interação, concentração e a oralidade.  
Maternais 2A e 2B



Leitura: A Cigarra e as formigas.  
Desenvolvimento da linguagem oral, memória, concentração e imaginação.  
Maternal 1A e Maternal 2A



### Recreação dirigida

Colocando as bolinhas na ordem certa  
Trabalhando a atenção, agilidade, conhecimento de cores, e coordenação motora grossa.  
Prés 1 A e B



Atividade: Formas Geométricas  
Objetivos: Estimular a concentração e a atenção das crianças, aprimorar a coordenação motora fina, ampliar o vocabulário e proporcionar o reconhecimento de cores, formas, tamanhos.  
Maternal 1 A

28





Atividade: Corrida de 4 apoios.

Objetivos: Desenvolver a diversão, força muscular, equilíbrio, resistência.

Aperfeiçoar a coordenação motora, estimular o metabolismo ósseo, aumentar a capacidade cardíaca e diversão.  
Pré 1A



Promovendo situações de ensino e aprendizagem ricas no sentido da construção de habilidades corporais, equilíbrio, noções espaciais e concentração.

MATERNAL 2B



Boliche

Trabalhando: concentração, socialização, coordenação e atenção.

Maternal 2A



28



### Corrida de balão

-Trabalhando agilidade, coordenação motora grossa, concentração e trabalho em equipe.

Prés 2 A e B



### Corrida do Saci Pererê com circuito

Trabalhando: coordenação motora, equilíbrio, atenção e concentração.

Maternal 1B



### Pequenos exploradores (Prés 1 A e B)

#### O experimento leite psicodélico

Consiste em pingar algumas gotas de corante no leite e ao acrescentar o detergente, ocorre a quebra de gordura resultando na mistura.

Objetivo: Trazer esse experimento para melhor compreensão do efeito, estimulando a curiosidade e a atenção.

Pré 1 B



#### Afunda ou flutua

Envolve diversão, aprendizado, desenvolvimento físico e cognitivo, propõe desafios que estimulam a curiosidade, compara a flutuação entre diferentes objetos e alimentos.

Densidade maior: mais pesado

Densidade menor: mais leve

Pré 1 B

28





## Animais – Maternais 2

Video: Curiosidades sobre os Elefantes.

“Os animais são encontrados em diferentes locais e adotam diferentes hábitos de vida”.

Maternal 2B



Colorindo uma máscara de elefante e colocar uma língua de sogra imitando a tromba.

Trabalhando o sopro, concentração e coordenações motoras

MATERNAL 2B



Vídeo sobre as curiosidades do peixe Baiacu e experiência do vinagre com bicarbonato para inchar o peixe.

MATERNAIS

2A e 2B

28





## O jardim das crianças – Prés 2

Conversando sobre a lavanda, conhecendo sua flor e seu aroma e sentindo cheiro de produtos feitos com lavanda (sabonete e desinfetante).

PRÉ 2 A



Confecção de cartaz com informações sobre a lavanda  
Estimulando a concentração, escrita e coordenação motora fina  
PRÉ 2 A



## Nosso Folclore

Diversas histórias folclóricas para ler no jardim.  
Trabalhando a interação, oralidade, concentração e o relaxamento.  
PRÉ 2 A

*[Handwritten signature]*





Observando figuras folclóricas com sombras no rolo de papel higiênico.  
Trabalhando concentração, imaginação e coordenação.  
Maternal 1 A



Bumba meu boi  
Atividade, dobradura e pintura e colagem, desenvolvendo a coordenação motora, e a imaginação.  
Possui o papel de auxiliar as crianças a entenderem mais sobre a cultura popular na qual estão inseridas.  
Pré 1 B



Objetivos: Através do conto da lenda do Saci Pererê, desenvolver as seguintes habilidades: observação, motricidade, criatividade, pensamento, conhecimento e muita diversão.  
Berçário 2A



23



Atividade : Completar o desenho da mula sem cabeça  
Maternal 2B



Cantiga : Escravos de Jó.  
Estimulando a agilidade, o ritmo, o equilíbrio e a concentração.  
Maternal 2A



Cantiga de roda: Boi da Cara Preta.  
Atividade: Pintura com giz de cera (bumba meu boi).  
Desenvolvendo a imaginação, criatividade e coordenação motora fina.  
Pré 1A



Confecção de Vitória-Régia e realização de circuito motor, pulando o “Rio da Vitória Régia” - Trabalhando cultura folclórica, coordenação motora grossa e fina, imaginação, lateralidade e noção espacial.  
Maternal 1 B



2.38



**Projeto - "Do colo para a vida" (Berçário).**

Mês	Metas	Objetivos	Atividades	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Agosto	Propiciar o desenvolvimento físico, cognitivo, social e afetivo.	Participar de situações que oportunizem o contato físico entre crianças e adultos, estabelecendo relações afetivas, emoções e sentimentos. Relacionar-se progressivamente com seus pares e os demais;  Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas, histórias contadas e a apresentação de músicas	Imitação de expressões faciais do educador, no espelho. Confeção de massa, misturando ingredientes. Bola ao cesto. Momentos de história, manuseios de livros.	Atendimento integral- das 7h às 17h.	Entre 16 crianças houve 77 % de frequência.	Número de faltas elevado devido a causas diversas. Todas as ausências justificadas por atestados médicos.

**Impacto social esperado:** A ciência aponta a importância dos primeiros anos de vida do bebê sendo um período crucial para esse desenvolvimento e a garantia de que a criança terá oportunidades para desenvolver-se integralmente. Oferecendo esse estímulo, com carinho, paciência e significado, transformaremos essas experiências em aprendizagem e, estas em múltiplas inteligências, para o desenvolvimento e aquisição de conhecimento.

História: O boto cor de rosa.

Objetivos :Estimular o desenvolvimento sensorial das crianças e a concentração. Explorar a coordenação visomotora, despertar a curiosidade e perceber os movimentos do objeto.

Berçário 2 A



*[Handwritten signature]*



Imitação de expressões faciais, interação e percepção do próprio corpo, inclusive no espelho.  
Berçário 2A



Tema: Mar Mágico

Objetivos: Contribuir para o desenvolvimento cognitivo, promovendo curiosidade, a observação e compreensão das propriedades físicas dos materiais.

Berçário 2 A



Tema: Bola no Cesto

Objetivos: Estimular a coordenação motora ampla, concentração e equilíbrio, desenvolver estruturação espacial, e autonomia.

Berçário 2A



Contação de história

"Vai dormir Tina:

A raposa"

Estimulando a curiosidade, estimulando a imaginação, desenvolvendo a autonomia, proporcionando vivenciar diversas emoções.

BERÇARIO 2A





### Projeto: Explorando e descobrindo o mundo - Berçário

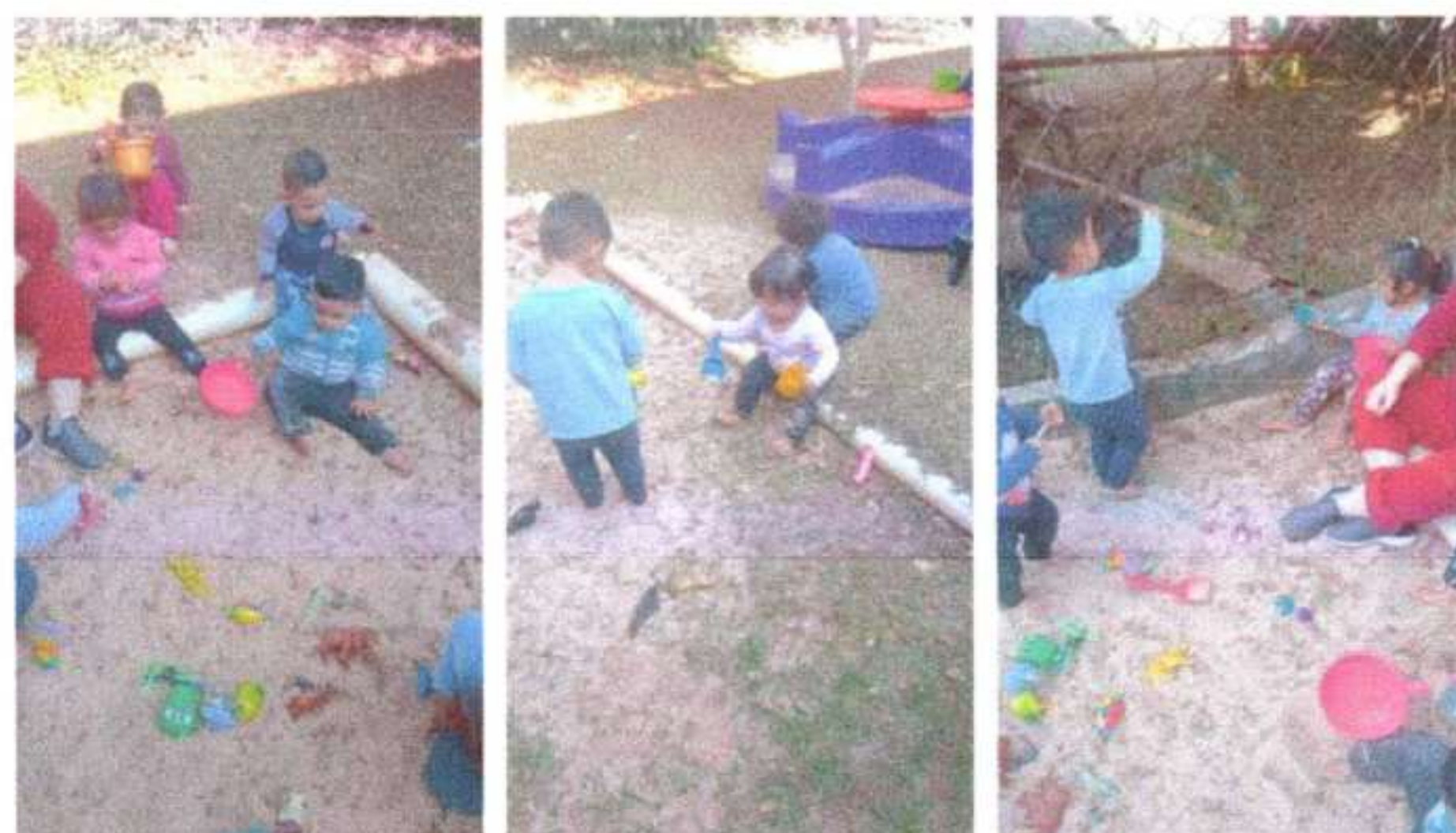
Mês	Metas	Objetivos	Atividade	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Agosto	Possibilitar às crianças a exploração de diferentes materiais, ampliando seu conhecimento de mundo.	<p>Proporcionar oportunidades para que as crianças usem ativamente seus sentidos enquanto exploram seu mundo através de 'brincadeiras'.</p> <p>Explorar o ambiente a partir de diferentes brinquedos.</p> <p>Desenvolver a percepção e discriminação das diversas manifestações sonoras; Apresentação de músicas.</p>	Atividades livre no parque com areia. Brinquedos diversos na área do parque. Confeção de massinha- slime.	Atendimento integral- das 7 às 17 horas	Entre 16 crianças houve 75% de frequência.	Número de faltas elevado devido a causas diversas. Todas as ausências justificadas por atestados médicos.

**Impacto social esperado:** Espera-se que através das atividades de exploração sensorial as crianças ampliem seu conhecimento de mundo, sua percepção das coisas e suas características e, apropriando-se desses conhecimentos, desenvolvam-se integralmente inserindo-se no mundo em que vivem.

Brincadeira na areia

Estimular a criatividade e imaginação , desenvolver coordenação motora, texturas, temperatura ,cores e formas.

Berçário 2 A



*[Handwritten signature]*



Estimulando a coordenação motora, a curiosidade, a imaginação e a socialização  
Berçário 2A



Tema: "Confeccionando Slime"

Trabalhando: coordenação motora, paciência, imaginação e criatividade que contribuem para os desenvolvimentos motor e cognitivo.

Berçário 2 A



### Projeto Construindo conhecimento na Era Digital

Mês	Metas	Objetivos	Atividade	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Agosto	É na primeira infância que nos deparamos com a fase mais importante na formação do ser humano. Sendo assim, profissionais que atuam na área da Educação Infantil devem oferecer condições de aprendizagem nas mais diferentes áreas do conhecimento. Sabemos que atualmente as crianças já nascem inseridas no mundo tecnológico e seus interesses pessoais aumentam à medida que lançamos mão de ferramentas de aprendizagem ligadas a essa área. Surge aí a importância do computador e da informática já nos primeiros anos de sua vida escolar.	Manusear mouse e teclado; Compreender símbolos intuitivos da comunicação virtual: setas indicativas de direção, ok, enter, entre outros. Realizar as atividades propostas nos jogos: realizar percursos, clicar em determinados objetos, colorir com mouse, selecionar cores etc.	Jogo da memória com personagens folclóricos.	Atendimento em contraturno e das 12h30 às 17h.	Entre 92 crianças houve uma média de 80% de frequência.	Todas as faltas foram justificadas por atestados médicos.



**Impacto social esperado:** Utilizando dessa ferramenta espera-se que o indivíduo se torne um cidadão conectado globalmente, pronto para mudanças cada vez mais rápidas ao seu redor, onde ele possa lançar mão de respostas instantâneas, ter maior flexibilidade tornam-se, portanto, polivalente e multifuncional.

#### Jogos Educativos

Jogo da memória com o tema folclore

Trabalhando a concentração, memória e atenção!

Pré 2A



Jogo da memória com o tema folclore.

Trabalhando a concentração, memória, atenção e a coordenação motora

Pré 1B



Jogo da memória com o tema folclore.

Trabalhando a concentração, memória, atenção e a coordenação motora

Pré 2 B



Jogo da memória com o tema folclore.

Trabalhando a concentração, memória, atenção e a coordenação motora

Pré 1A

23





### Projeto Brincando de fazer Arte

Mês	Metas	Objetivos	Atividade	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Agosto	Através desse projeto os eixos temáticos norteadores da Educação Infantil serão trabalhados de forma interdisciplinar em consonância com a BNCC. A partir dessa perspectiva desenvolveremos o trabalho em meio ao universo com o qual a arte e suas quatro expressões estejam inseridas: a arte visual, a música, a dança e o teatro. Isso será possível utilizando-se dos principais passos: contextualizar, apreciar e fazer. As atividades acontecerão nos vários ambientes da instituição, com educadora específica, uma vez por semana.	Promover e estimular a criatividade das crianças; facilitar a construção de suas competências e habilidades; oportunizar o conhecimento do próprio corpo experimentando força, flexibilidade e equilíbrio; oportunizar à criança o conhecimento das diferentes linguagens artísticas; explorar o espaço físico através de brincadeiras; trabalhar a diversidade sonora e cultural, resgatar as diversas culturas regionais e culturais. Manipular objetos e técnicas variadas de expressão artística.	Circuito com obstáculos, sensorial com mãos e pés. Misturando e manipulando areia, água, pó de café. Usando e montando com palitos e tampinhas. Rasgando papéis para colorir o boto. Confeção de personagens folclóricos: cuca, saci, boi bumbá, boitatá etc. Pintura com sal e aquarela.	Atendimento integral- das 7 às 17 horas (berçário) e as demais em contraturno.	Entre 176 crianças houve 80% de frequência.	Todas as ausências foram justificadas por atestados médicos.

**Impacto social esperado:** Espera-se que proporcionando as atividades acima, as crianças possam desenvolver-se integralmente, pois desenvolvem a sensibilidade, a intuição, o pensamento, a percepção e a imaginação, recursos indispensáveis para a compreensão de outras áreas do conhecimento humano.

*Handwritten signature*



Circuito com obstáculos  
Berçário 2A



Circuito sensorial.  
Estimulando a atenção, o tato, a visão e concentração  
Maternal 1B



Sensorial com areia mágica.  
Ingredientes: amido de milho, água e pó de café.  
Estimulando o tato, o olfato e a atenção.  
Turma Berçário 2A



Pintura usando papel crepom  
Berçário 2A



28.



Jogo lúdico com palitos de sorvete e tampinha.  
Pré 2B.



Nosso Folclore  
Rasgar papel para enfeitar o boto cor de rosa.  
Maternal 1A



Nosso Folclore  
Pintura usando rolo de papel para confeccionar a "Cuca".  
Pré 1A



2  
86



## Nosso Folclore

Pintura do desenho do Saci Pererê, usando barbante para fazer redemoinho.

Maternal 2B



Confecção de um personagem do nosso folclore:

A Cuca

Turma pré 1B



Confecção usando palitoche, de personagem do nosso folclore

Bumba meu Boi

Maternal 2B



23

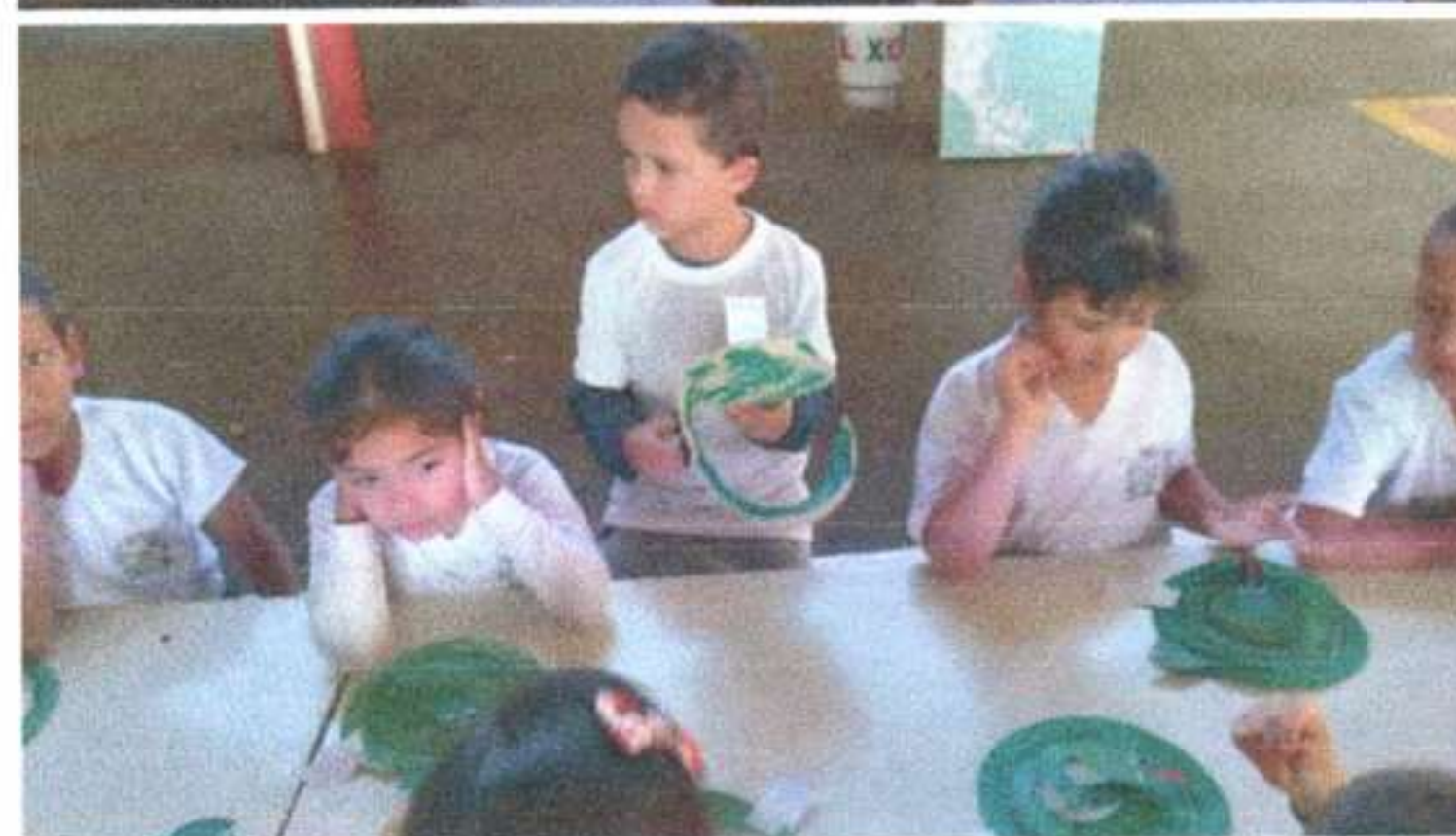




### Confeccionando o Boitatá

Boitatá no nosso folclore é "uma cobra de fogo", que tem o propósito de proteger os campos de incêndios criminosos.

Turma pré 2A



### Pintura com sal e aquarela

Maternal 2A



2. 36



**Projeto: O espaço onde vivemos**

Mês	Metas	Objetivos	Atividade	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Agosto	O mundo em que vivemos é rico em possibilidades de exploração, por isso devemos apresentar sempre a realidade concreta para a criança entender melhor o seu mundo, o seu espaço, a sua história, reconhecendo a natureza como provedora de bens para a nossa sobrevivência na terra. Nesse sentido, o projeto prevê momentos de exploração e conhecimento do ambiente natural da escola, de seus arredores, bem como as mudanças realizadas pelo homem através de visitas a locais da cidade como: museu, biblioteca etc.	Ampliar o conhecimento de mundo e do ambiente em que vivem, através da observação do meio, dos ambientes que constituem os espaços escolares e arredores. Perceber como nossa vida está intimamente relacionada ao meio ambiente: estações do ano, frutas de cada estação, germinação de plantas, florescimento e que esses nos afetam, bem como nossas ações modificam-no. Realizar visitas à espaços públicos e particulares destinados ao lazer, cultura, informação, comércio e indústria, observando suas particularidades.	Exploração de diversos ambientes da escola observando elementos da natureza: jardins, coletando e produzindo através deles: atividades com folhas, pedras etc. Visita à biblioteca municipal e Museu Histórico. Contação de história com a Berê no Anfiteatro Municipal. Conversa sobre a cidade, locais conhecidos e visitados pelas crianças. Confecção de maquetes- lago municipal. Experiência sensorial- quente, gelado.	Atendimento em contraturno e das 7h às 11h30 (maternais) e das 11h30 às 17h (prés).	Entre 160 crianças houve 89% de frequência.	Todas as ausências justificadas por atestados médicos.

**Impacto social esperado:** Nos primeiros anos de vida, o contato com o mundo permite a criança construir conhecimentos práticos sobre seu entorno, relacionando a sua capacidade de perceber a existência de objetos, seres, formas, cores, sons, odores, de movimentar-se nos espaços e de manipular os objetos. A indagação sobre o ambiente contribui para a formação de crianças cada vez mais curiosas, observadoras, que se perguntam sobre sua realidade, buscam informações e respostas, imaginam soluções, formulam explicações, expressam opiniões, interpretações e concepções de mundo, confrontando seu modo de pensar com os de outras crianças e adultos, e relacionando seus conhecimentos e ideias a contextos mais amplos.





Visita ao jardim sensorial, percebendo as diferentes sensações (tato, olfato, audição e visão), existentes no meio ambiente; analisando a diversidade de plantas e também seus aromas e aspectos.

PRÉ 2 B



Procurando na natureza cores diferentes

Trabalhando a interação, compreensão da diversidade existente na natureza e também a importância de preservá-la

PRÉ 2 A



Atividade com pedras

Objetivos: encontrar os diferentes tipos de pedras no nosso jardim, observar os tamanhos, sentir as texturas, visualizar as cores e ouvir o som (quando bate uma na outra).

Desenhar e pintar a pedra que escolheu no jardim.

Pré 1A



Produção de lupa, para ser usada na expedição investigativa pelos jardins de nossa escola e confecção de "pulseiras com elementos da natureza".

Trabalhando a valorização da natureza e dos animais, curiosidade, imaginação, percepção de cores, texturas, tamanhos e odores, coordenação motora grossa e fina e exploração dos ambientes.

Maternal 1 B

Handwritten signature in blue ink.





O percurso da Casa da Criança até a Biblioteca Municipal, foi de observação quanto a paisagem, vegetação, comércio, área de lazer e locais residenciais.

Prés 1 A e B

Prés 2A e B



Momento de magia e encantamento preencheram os corações das nossas crianças, pois puderam vivenciar, participar, aprender e se deliciar da companhia da nossa amiga e colaboradora, contadora de histórias, a Berenice-a Berê.

Agradecemos de coração a ela que mais uma vez, esteve conosco nos auxiliando na formação de nossas crianças, promovendo a autonomia, independência e direito à cidadania.

Pré 1A e B

Prés 2A e B



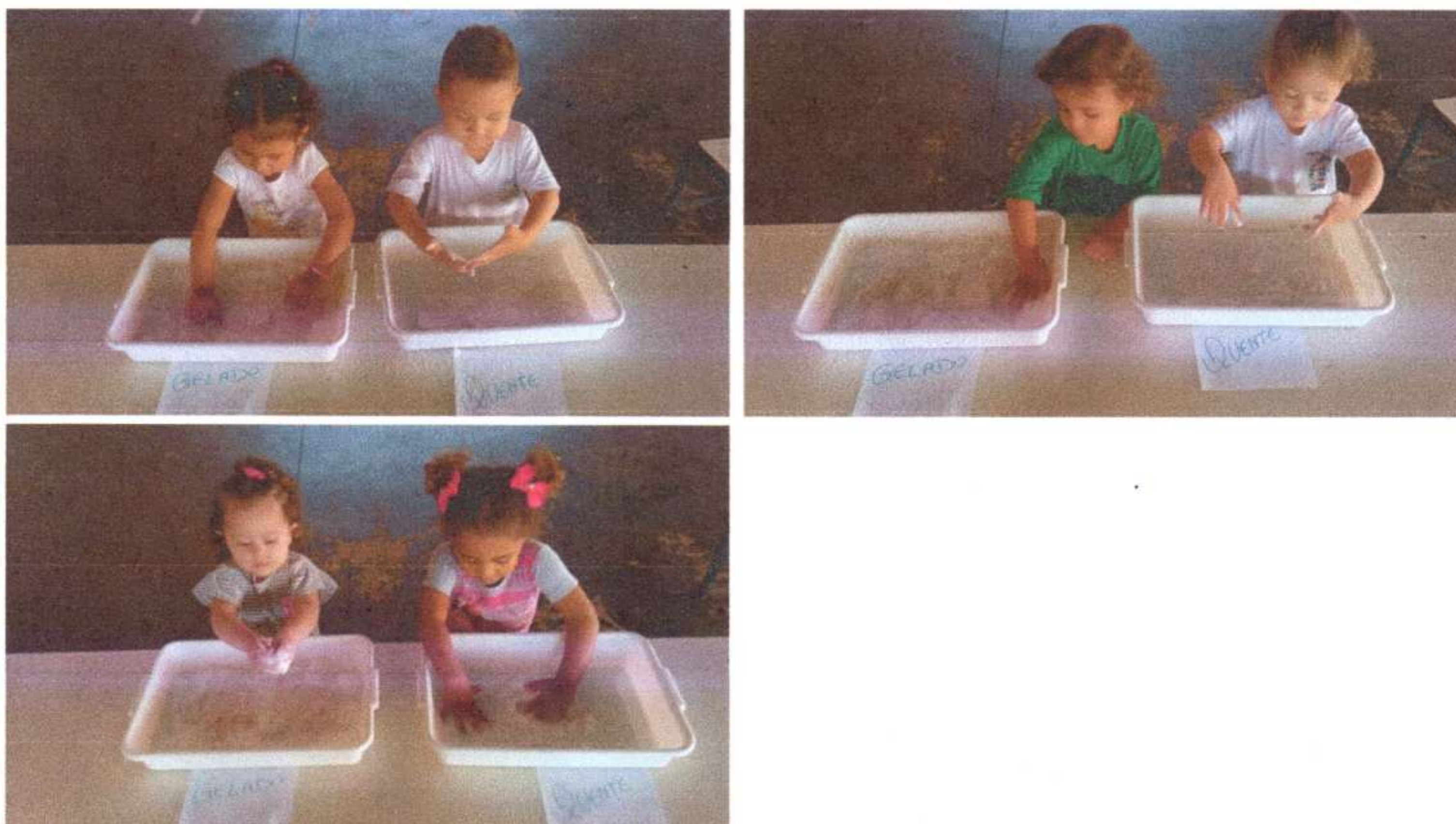
Atividade: Quente e Gelado

Objetivos: Conhecer diferentes sensações através do tato, estimular a parte sensorial das mãos com diferentes temperaturas e diferentes texturas.

Maternal 1 A

*Handwritten signature*





Conhecendo o trajeto e vivenciando as instalações do Museu Histórico " Professor Celso Zoega Taboas".  
 Nossas crianças tiveram a oportunidade de estimular a curiosidade, imaginação, oralidade, socialização e a noção do objetivo de um museu.  
 Agradecemos a Guarda Municipal que mais uma vez, caminhou conosco dando apoio e segurança.  
 Agradecemos também aos funcionários do museu pela acolhida produtiva.  
 Prés 1A e 1B



Conversa sobre a cidade e locais conhecidos, escolha de um local para realização de maquete.  
 Local escolhido: Lago Municipal  
 Trabalhando localização, coordenação motora e criatividade.  
 PRÉ 2 A



2 18



*"Não existe saber mais ou saber menos: há saberes diferentes"*

Paulo Freire

**" Cultural escrita e educação infantil: LEEI e PUFV em diálogo "**

Professora: Maria Carmen Silveira Barbosa



**" Conhecimento só tem função de verdade quando é compartilhado "**

Sempre buscando aprimorar nosso trabalho e atendimento às nossas crianças e famílias, contamos a partir desse mês, com a parceria da Psicóloga Rafaella Costa de Mello Fleury, especialista em Educação Especial e Neuropsicologia.

Através do grupo, "

Compartilhando Saberes", nossas educadoras e a psicóloga, realizaram o primeiro encontro, onde puderam trocar experiências, dúvidas e novos caminhos .

Essa parceria e troca de experiências se estenderá aos pais ou responsáveis, no grupo presencial "Bate Papo em Família, ainda esse mês.



**Parceria Banco Sicredi União PR/SP**

Contando sempre com a assessoria pedagógica de Érica Hornink Munari, responsável pelo projeto, realizamos mais um encontro produtivo entre a mesma e nossas educadoras.

Esses momentos orientam estimulam e enriquecem nosso trabalho .



*Handwritten signature or initials.*



'Quando família e escola educam com os mesmos critérios, as diferenças entre os dois ambientes reduzem, e quem ganha é a criança'

Com muita alegria e satisfação, recebemos na noite, dia 21/08, os pais do nosso Berçário e Maternais, para o primeiro "Bate Papo em Família", com a participação da psicóloga Rafaella Costa Fleury, especialista em Educação Especial e Neuropsicologia.

Foram momentos de um bate papo prazeroso, educativo, cooperativo e principalmente de trocas de experiências e saberes, sempre objetivando o melhor para nossas crianças.

Gratidão à todos que aqui estiveram.



"A Escola é uma grande parceira da Família e a Família a grande parceira da Escola.

Não importa em que ordem apareçam, o mais importante, é que ambas cumpram seu papel de educador".

Nesse nosso segundo encontro "Bate papo em Família", entre os pais e responsáveis pelas crianças dos nossos prés, com a psicóloga Rafaella Costa Fleury, especialista em Educação Especial e Neuropsicologia, tivemos uma troca de experiências, saberes, de convivências, onde muitos temas foram sugeridos para serem dialogados nas próximas reuniões.

Esses temas sugeridos virão ao encontro e na busca de melhores caminhos e rumos, sempre com um objetivo único: Nossas Crianças.

Gratidão à todos que aqui estiveram!



Leme, 13 de setembro de 2024

**"O gosto pela aprendizagem é a inspiração que o mundo precisa para evoluir."**

  
Izabel Cristina Custódio Volpe  
Diretora Pedagógica

  
Vanderlei Pinarelli  
Presidente