

CASA DA CRIANÇA DE LEME “CECÍLIA DE SOUZA QUEIRÓZ”

Rua: Jorge Hilsdorf nº 47 – Bela Vista – CEP: 13.611-400 - Leme/SP

Tel. (19) 3058-1101 - Email :casadacriancadeleme@bol.com.br

CNPJ: 51.382.471/0001-42



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

MÊS - ABRIL - 2025



CASA DA CRIANÇA DE LEME "CECÍLIA DE SOUZA QUEIROZ"
Rua: Jorge Hilsdorf nº 47 – Bela Vista – CEP: 13.611-440 - Leme/SP
Tel. (19) 3058-1101 - Email :casadacriancadeleme@bol.com.br
CNPJ: 51.382.471/0001-42

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

ABRIL – 2025

Identificação

Nome da entidade: Casa da Criança de Leme "Cecília de Souza Queiroz"

CNPJ: 51.382.471/0001-42

Endereço: Rua Jorge Hilsdorf, nº 47 – Bairro Bela Vista

Cidade: Leme/SP

CEP: 13.616-520

Telefone: (19) 3573-8300

E-mail: casadacriancadeleme@bol.com.br

Autorização de funcionamento: Alvará para prestar Assistência Material, Espiritual e Educacional às crianças de 6 (seis) meses à 7 (sete) anos incompletos, durante o dia em regime de semi-internato (creche), enquanto suas progenitoras trabalham fora de casa.

Tipo de ensino: Educação Infantil.

Local de execução do Serviço Socioassistencial/Projeto: Rua Jorge Hilsdorf, nº 47 – Bairro Bela Vista – Leme/SP.

Finalidades Estatutárias: Prestar assistência material, espiritual e educacional para crianças com idade entre 06 (seis) meses e 07 (sete) anos incompletos, durante o dia, em regime de semi- internato (creche), enquanto suas progenitoras trabalham fora de casa.

Identificação do Responsável pela Entidade/Projeto

Nome: Vanderlei Pinarelli

Endereço: Rua Taufic Nacif Mansur, nº 269 – Bairro Retiro Velho – Leme/SP

Cargo/Função: Presidente

RG: 12.265.867-x / SSP-SP

CPF: 016.628.328-26

E-mail: vanderleipinarelli@gmail.com

Período de Mandato: 2024 – 2026

Identificação do Responsável pelo Projeto

Nome: Izabel Cristina Custódio Volpe

Cargo/Função: Diretora Pedagógica Voluntária

Inscrição CMDCA: 003/2016

Inscrição Assistência Social: CRESS 37298

Condições físicas: A Casa da Criança de Leme institui em seu prédio próprio, espaços flexíveis e versáteis, compostos por ambientes que possibilitem a criação de novos saberes e novas experiências, espaços que favoreçam o autoconhecimento, a autonomia e o desenvolvimento de habilidades tais como: cognitivas, afetivas, social e cultural. O formato do prédio de nossa Entidade é em forma de U, com entrada pela Secretaria (administração), do lado esquerdo, lavanderia, lavatório, refeitório, cozinha, despensas. Ainda na ala esquerda, temos uma área de uso exclusivo da EMEB "Cecília de Souza Queiroz", escola de educação básica – Educação Infantil da Prefeitura Municipal, que recebe as crianças atendidas pela Entidade, em período contrário (exceto berçário), que consta de 6 (seis) salas de aula, 01 (um) banheiro feminino e masculino com chuveiros e lavatórios, 01 (uma) sala de diretoria, 01 (uma) sala de coordenação, 1 (uma) cozinha, 01 (uma) sala de almoxarifado e 01 (uma) sala dos professores. Do lado direito, como uso da Casa da Criança "Cecília de Souza Queiroz" temos: 01 (uma) sala da Administração, 01 (uma) sala de Serviço Social, 02 (dois) banheiros, 01 (uma) sala de Informática, 02 (duas) salas de almoxarifado, 01 (uma) sala de recreações diversas (pátio), 01 (um) pátio coberto adaptado como um ateliê pedagógico, 01 (um) banheiro com 06 (seis) sanitários infantis, chuveiros, dois banheiros adultos e dois adaptados para necessidades especiais, 01 (uma) sala de atividades (berçário), 01 (um) dormitório para o berçário e 01 (um) dormitório para as demais crianças.

R
ff

Um galpão no meio do terreno e um lateral, 02 (dois) playgrounds, 01 (um) playground berçário, 01 (um) castelhino e espaço para brincadeiras, 01 (um) galpão, 01 (um) salão alugado (SENAI) e 01 (uma) sala externa para uso geral. O imóvel encontra-se em bom estado de conservação e é adequado às necessidades de nossas crianças. Mas, em se tratando de um prédio antigo, necessita de manutenção em vários setores como pisos e telhados. A construção é em alvenaria, sendo toda a área cercada, protegida por muros, alambrado e portões com cadeados.

Projeto A União Faz a Vida

O programa a União Faz a Vida tem uma estrutura própria que estimula o interesse em aprender de forma colaborativa. A partir da intenção pedagógica dos Educadores, as crianças são convidadas a explorar o mundo em que vivem. Por meio da construção de projetos de trabalho, são instigadas a fazer perguntas, a organizar seus interesses de aprendizagem.

Impacto social esperado: No contexto escolar, os projetos são percursos pedagógicos de autoria coletiva, protagonizados pelos alunos, sob a orientação de seus Educadores, que atuam como mediadores entre os conhecimentos a serem construídos, os conhecimentos específicos e os saberes constituídos socialmente e presentes na comunidade. A essência dessa prática está na promoção do diálogo entre a vida cotidiana e as relações de aprendizagem, e no desenvolvimento de competências e habilidades necessárias à participação social e ao exercício pleno da cidadania.

Sendo assim, espera-se que durante todo o desenvolvimento do Projeto A União Faz a Vida, e através da vivência e do fortalecimento das atitudes e valores de cooperação e cidadania em nossas crianças, estejamos contribuindo para a educação integral das novas gerações.

Observação ; Esse Projeto iniciado no mês de março terá sua continuidade durante todo o ano, servindo como pilar dos demais subprojetos que surgirão.

Mês	Metas	Objetivos	Atividades	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Abril	Valorizar os saberes e interesses das crianças e a partir deles desenvolver os campos de experiências que já estão presentes no mundo cotidiano, ampliando seu conhecimento, nos fazeres próprios de cada idade.	Promover experiências e vivências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantando-se hipóteses e assim buscando respostas às suas curiosidades e indagações.	Expedição investigativa nos espaços da escola explorando: sala multimídia; cozinha; jardim sensorial; outros jardins e espaços externos. Elementos em destaque: pedras, insetos, flores, Exploração sensorial-degustação de alimentos variados. Releitura de obras- O grito, O vendedor de frutas, operários.	Atendimento integral das 7 às 17 horas em contraturno com a EMEB Cecília de Souza Queiroz	Entre 186 crianças as atividades foram desenvolvidas com 89% de frequência.	Todas as ausências foram justificadas por atestados médicos.

Dia 3/4 – Expedição investigativa:

Foi proporcionado às crianças um momento de conhecer e folhear diversos gêneros de livros.

Objetivos: Explorar as imagens e despertando a imaginação, curiosidade.

Pré 2A e Pré 2B



Dia 9/4 – Expedição investigativa: refeitório da escola, permitindo que as crianças conheçam onde é feita a refeição, conhecer a estrutura da cozinha e os equipamentos.

Desenvolvendo hábitos de alimentação saudáveis, estimulando a curiosidade e atenção.

Pré 1 C



Dia 9/4 – Expedição investigativa pelo jardim sensorial, observando o que há neste lugar.

Os alunos demonstraram muito interesse pelas pedras e diante disso, foi realizada uma roda de conversa sobre o que eles já sabem e o que querem saber sobre as pedras.

Pré 1 B



Dia 10/4- Expedição investigativa pelo jardim sensorial, observando o que há neste lugar.

Os alunos demonstraram muito interesse pelas flores e diante disso, foi realizada uma roda de conversa sobre o que eles já sabem e o que querem saber sobre flor.

Pré 1 A

2 JB



Dia 23/4 – Expedição Investigativa
Quais animais vamos encontrar no jardim da escola?
Maternais 2 A e 2 B



Dia 24/4 – Expedição investigativa.
Que animal mora no jardim da escola?
Maternais 1 A e 1 B



Dia 8/4 – Releitura da obra: O Grito de Edvard Munch.
Foi reproduzida e recriada a pintura com tinta aquarela .
Objetivos: Trabalhando a criatividade, percepção e cultura.
PRÉ 2A

2

llb



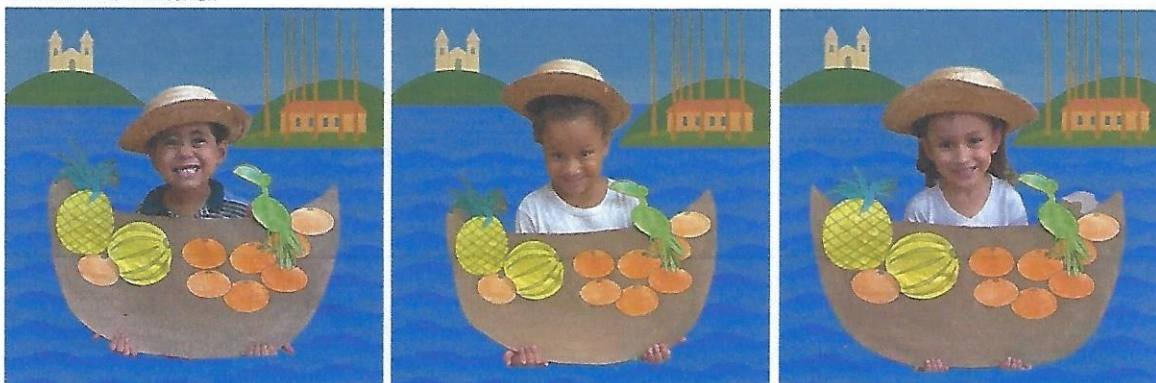
Dia 8/4 – Releitura da obra: O Grito de Edvard Munch.
Foi reproduzida e recriada a pintura com tinta aquarela .
Objetivos: Trabalhando a criatividade, percepção e cultura.
PRÉ 2B



Dia 14/4 – Releitura da obra “O Vendedor de Frutas” - Tarsila do Amaral.
Conversa sobre a obra e suas características. Pintura de itens da obra: barco, frutas e pássaro.
Trabalhando percepção, apreciação de pinturas e atenção.
PRÉ 2 A



Dia 14/4 - Releitura: O Vendedor de Frutas
Tarsila do Amaral



2

se

Dia 15/4 – Coletando pedras no jardim sensorial para posterior roda de conversa sobre as mesmas.
Classificando por tamanhos (pequena, média e grande).
Trabalhando conceitos matemáticos (tamanho e peso) e trabalhando percepção visual e tátil observando cores e texturas.

Pré 1 B



Dia 23/4 - Comer para poder crescer!
Alimentos cítricos, descubra qual é a fruta?
Descobrir as diferenças entre os sabores, (doce / azedo) desenvolver os cinco sentidos (tato, paladar, olfato, visão e audição).

Pré 1 C



Dia 29/4 – Operários - Tarsila do Amaral.
Atividade: desenhar seu autorretrato.
Objetivos: Desenvolver percepção visual, imaginação e expressão artística.

Pré 2B



2
JB

Projeto: Quem sou eu

Mês	Metas	Objetivos	Atividade	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Abril	Ter consciência de nós, nosso papel, importância, origem, nossa história é o que nos permite ser atuantes nos meios em que vivemos.	Reconhecer o próprio nome; reconhecer as letras do nome. Reconhecer valores como amizade, respeito e solidariedade. Expressar seus sentimentos e preferências; desenvolver a coordenação motora; conhecer as partes do corpo. Interagir com pares e adultos	Atividade de exploração sensorial: descobrir qual é o objeto pelo tato. Atividades de desenvolvimento da coordenação motora fina- alinhavo, laços e nós, colagem, pintura. Decorando a letra inicial do nome. Colando palitos representando a idade. Escolhendo a comida preferida. Nomeando colega que está oculto na roda. Produzindo sons com o corpo. Desenhando o corpo humano e colocando órgão nos lugares corretos. Desenhando acontecimentos- antes e depois. Confecção de livro- Quem sou eu.	Atendimento das 7 às 17h em contraturno com a EMEB Cecília de Souza Queiroz.	Entre 186 crianças houve 89% de frequência.	Todas as faltas foram justificadas com atestado médico.

Impacto social esperado: Espera-se que, propiciando às crianças um conhecimento mais amplo de si mesma, das várias nuances do ser humano com enfoque nas áreas cognitiva, social e afetiva, ela sinta-se acolhida e feliz no meio em que vive.

Propiciar às crianças um conhecimento mais amplo de si mesma, enfocando as áreas cognitiva, social e afetiva

Dia 3/4- Descobrindo objetos pelo tato

Os sentidos são responsáveis pela nossa capacidade de interpretar o ambiente, ou seja, captar diferentes estímulos ao nosso redor.

PRE 1 A



Dia 3/4 - Letra do nome próprio

Trabalhando: coordenação motora, atenção e cores

Maternal 2 B

2
jb



Dia 3/4 - Atividade: roda de conversa sobre as emoções.

Objetivo: trabalhar os sentimentos, atenção, e a compreensão de cada emoção.

Maternal 1B



Dia 9/4 – Quem sou eu?

Explorando os sons que nosso corpo produz: Batendo palmas, estralando os dedos, batendo os pés e fazendo sons com a boca). Desenvolvendo a criatividade, coordenação motora, a percepção rítmica e auditiva e a expressão corporal.



Dia 9/4 – Noções de tempo: em roda de conversa falamos sobre meses, ano, semanas, o dia e a noite, calendário e estações do ano, e depois reforçamos os conceitos de ontem, hoje, e amanhã, que trabalhamos diariamente nas nossas rotinas.

Atividade: desenhar, o que fizemos ontem, hoje, e faremos amanhã, desenvolvendo a atenção, raciocínio lógico.

Pré 1 C

2
38



Dia 9/4 – Atividade de desenho do corpo no kraft, e produção de desenho com órgãos do corpo humano. Roda de conversa sobre a função destes órgãos, explorando conhecimentos prévios e desenvolvendo novos. Desenvolvendo percepção corporal, coordenação motora grossa e fina e noção espacial.
Pré 1 B



Dia 10/4 – Confeccionando livro:
Quem sou eu?
Com características e gostos pessoais de cada um.
PRÉ 2 A



Dia 11/4 –Atividade: Quem sumiu?
Objetivo: Trabalhar a concentração, imaginação, oralidade e identificação.
Maternal 1B



1 26

Dia 11/4 – Atividade: Atar e desatar nós, abrir tampas e fechar
Desenvolvendo a coordenação motora fina, atenção, força, paciência e agilidade.
Pré 1 C



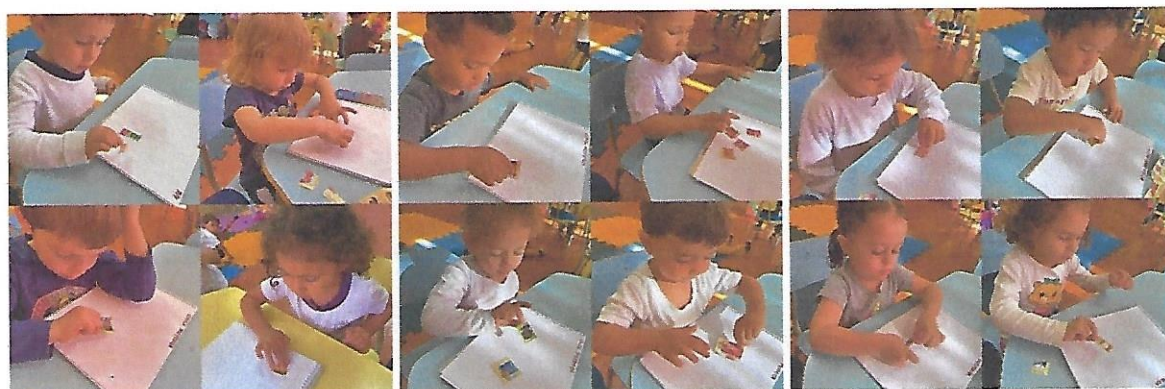
Dia 14/4 – Atividade: No caderno. Minha idade...
As crianças colaram palitos de sorvete representando a idade.
Trabalhar a quantidade, concentração e a coordenação motora fina.
Maternal 1A



Dia 14/4 – Pintura com guache, pincel e cotonete
Trabalhando a coordenação motora fina, a noção espacial, concentração e habilidades.
PRE 1 A



Dia 14/4 - Nossa comida preferida
Trabalhando: preferências, coordenação motora e alimentação saudável
Maternal 2 B



2

22

Projeto Criando Elos

Mês	Metas	Objetivos	Atividade	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Abril	Desenvolver a confiança da criança no ambiente da creche e promover seu desenvolvimento social, afetivo e cognitivo	Desenvolver a confiança da criança no ambiente da creche; adaptar-se no ambiente escolar, conhecendo as dependências da escola; Reconhecer colegas e educadoras; Desenvolver a interação com adultos e pares; Desenvolver identidade e autonomia.	Histórias com palitoche e outros materiais. Identificando colega pelo tato estando de olhos vendados. Desatando nós. Brincadeira de mão em duplas. Imitação de coelho. Músicas com gestos e dramatização- a canoa virou, 1,2,3 indiozinhos... Cama de gato. Futebol de bolinhas. Visita à exposição sobre os povos indígenas. Chegada do coelho de Páscoa.	Atendimento das 7 às 17h em contraturno com a EMEB Cecília de Souza Queiroz.	Entre 186 crianças houve uma média de 89% de frequência.	Todas as faltas foram justificadas com atestado médico.

Impacto social esperado: Através da convivência, interação entre os colegas e os adultos da instituição, a criança possa apreender as formas de organização do ambiente, as rotinas e a necessidade de regras para o convívio harmonioso, podendo participar da elaboração dessas e possibilitando assim, uma experiência da vivência em sociedade.

Dia 1/4 - Contação de História "O circo" (Palitoche)

Objetivos: Trabalhar a concentração, imaginação, oralidade e socialização.

Maternais 1 A e B

Maternais 2 AeB



2

26

Dia 1/4 - Atividade: Continue o desenho do amigo.

Objetivos: estimular a criatividade, a imaginação e a interação social.

Pré 2B Educadora



Dia 1/4 - Dinâmica: Adivinhe quem é?

Identificando os colegas de olhos vendados.

Estimulando a socialização, interação, afetividade e percepção das singularidades de cada um.

Pré 1 C



Dia 1/4 - Desatando nos !

Trabalhando a coordenação fina, a paciência e a agilidade.

PRE 1 A



Dia 14/4 – Brincadeiras com as mãos

(Adoleta) (Soco Soco, Bate Bate)

Objetivos: desenvolver coordenação motora, atenção, concentração.

Pré 2 A e Pré 2B

2
SB



Dia 15/4 –Atividade: Dar cenoura ao coelhinho 🐰
 Pegar a cenoura e sair pulando até o coelhinho.
 Trabalhar a coordenação motora, equilíbrio, socialização raciocínio e lateralidade.
 Maternal 1A



Dia 15/4 – Atividade sensorial “Adivinhe o que tem dentro da caixa”.
 De olhos vendados os alunos exploraram os objetos que estavam dentro da caixa, estimulando a curiosidade, percepção de texturas, percebendo a importância da visão e superando desafios.
 Pré 1 B



Dia 15/4 – 19 de Abril
 Dia dos Povos indígenas.
 Atividade: Chamada musical/canoa (papelão)
 Músicas: A canoa virou / 1,2,3 indiozinhos.
 Objetivos: Desenvolver a oralidade, concentração, socialização, imaginação e a coordenação motora
 Maternal 1B

2
 16



Dia 15/4 – Atividade: Cama de gato

Objetivos: Trabalhar a lateralidade, coordenação motora, concentração e o equilíbrio.

Maternal 1B



Dia 16/4 – Futebol com bolinhas

Trabalhando a coordenação motora, atenção, concentração e a socialização

Maternal 2A



Dia 16/4 – O Sentido da Páscoa

Atividade: Leitura do livro: O Coelho Joaquim

Pintura e recorte do coelhinho.

Objetivos: desenvolver coordenação motora fina, criatividade, socialização concentração.

Pré 2B



Dia 17/4 – A Alegria foi Geral!!!!



Dia 17/4 – Viva!
Viva!
O Coelho Chegou!!!



Dia 17/4 – “ Um povo sem memória ancestral é um povo perdido no tempo e no espaço “
Gratidão aos povos indígenas por tudo que nos deixaram como herança!



Dia 22/4 – E o Coelho alegrou a nossa tarde!!!



2
JB

Projeto Construindo conhecimento na Era Digital

Mês	Metas	Objetivos	Atividade	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Abril	É na primeira infância que nos deparamos com a fase mais importante na formação do ser humano. Sendo assim, profissionais que atuam na área da Educação Infantil devem oferecer condições de aprendizagem nas mais diferentes áreas do conhecimento. Sabemos que atualmente as crianças já nascem inseridas no mundo tecnológico e seus interesses pessoais aumentam à medida que lançamos mão de ferramentas de aprendizagem ligadas a essa área. Surge aí a importância do computador e da informática já nos primeiros anos de sua vida escolar.	Manusear mouse e teclado; Compreender símbolos intuitivos da comunicação virtual: setas indicativas de direção, ok, enter, entre outros. Realizar as atividades propostas nos jogos: realizar percursos, clicar em determinados objetos, colorir com mouse, selecionar cores etc.	Identificando e digitando letras do alfabeto. Executando jogos educativos.	Atendimento das 7 às 17h em contraturno com a EMEB Cecília de Souza Queiroz.	Entre 116 crianças houve uma média de 90% de frequência.	Todas as faltas foram justificadas com atestado médico.

Impacto social esperado: Utilizando dessa ferramenta espera-se que o indivíduo se torne um cidadão conectado globalmente, pronto para mudanças cada vez mais rápidas ao seu redor, onde ele possa lançar mão de respostas instantâneas, ter maior flexibilidade tornam-se, portanto, polivalente e multifuncional.

Dia 16/4 – Jogos Educativos

(Letras do alfabeto)

Trabalhando a coordenação motora, atenção, socialização, lateralidade e o conhecimento das letras do alfabeto

Prés 1 A, 1B e 1C

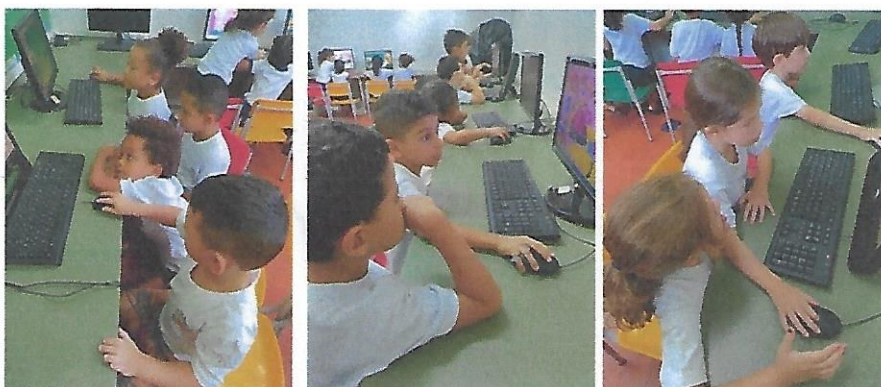
2 B



Dia 16/4 – Jogos Educativos

Trabalhando a coordenação motora, atenção, socialização, lateralidade.

Prés 2 A, 2B



Projeto Brincando de fazer Arte

Mês	Metas	Objetivos	Atividade	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Abril	Através desse projeto os eixos temáticos norteadores da Educação Infantil serão trabalhados de forma interdisciplinar em consonância com a BNCC. A partir dessa perspectiva desenvolveremos o trabalho em meio ao universo com o qual a arte e suas quatro expressões estejam inseridas: a arte visual, a música, a dança e o teatro. Isso será possível	Promover e estimular a criatividade das crianças; facilitar a construção de suas competências e habilidades; oportunizar o conhecimento do próprio corpo experimentando o força, flexibilidade e equilíbrio; oportunizar à criança o conhecimento das diferentes linguagens artísticas; explorar o espaço físico através de	Pintura com diferentes técnicas e materiais: Com elementos da natureza, com barbante, no plástico bolha, com guache, pintura surpresa, com bexiga etc. Alinhavo seguindo a linha. Obra com figuras geométricas a partir de história: Tarcilinha e as formas.	Atendimento das 7 às 17h em contraturno com a EMEB Cecília de Souza Queiroz.	Entre 186 crianças houve 89% de frequência.	Todas as faltas foram justificadas com atestado médico.

4 lb

	utilizando-se dos principais passos: contextualizar, apreciar e fazer. As atividades acontecerão nos vários ambientes da instituição, com educadora específica, uma vez por semana.	brincadeiras; trabalhar a diversidade sonora, cultural, resgatar as diversas culturas regionais e culturais.	a	e	as	e
--	---	--	---	---	----	---

Impacto social esperado: Espera-se que proporcionando as atividades acima, as crianças possam desenvolver-se integralmente, pois desenvolvem a sensibilidade, a intuição, o pensamento, a percepção e a imaginação, recursos indispensáveis para a compreensão de outras áreas do conhecimento humano.

Dia 1/4 – Atividade pintura com elementos da natureza.

Trabalhar a criatividade, a coordenação motora fina, a concentração e as cores.

Prés 1 A e 1 B.



Dia 1/4- Pintura com barbante.

Trabalhar a concentração, imaginação e a criatividade.

Prés 2 A e 2 B



Dia 1/4 – Atividade: pintura no plástico bolha

Objetivos: Conhecer a textura do plástico bolha, aprimorar a percepção visual e tátil e a expressão artística.

Maternal 1A e Maternal 1B



2
SB

Dia 3/4 - Atividade: Pintura com guache

Objetivos: coordenação motora fina, manuseio do pincel, explorando cores, criatividade e imaginação.

Maternal 1A e Maternal 1B



Dia 8/4 – Atividade: Brincando com alinhavo

Trabalhar a coordenação motora fina, concentração e a criatividade.

Prés 1A, 1B e 1C.



Dia 9/4 – Leitura e observação das imagens do livro “Tarsilinha e as formas”.

Atividade: criar desenhos com formas geográficas.

Objetivo: Observar as imagens do livro, desenvolver a criatividade e imaginação.

Maternal 2A e Maternal 2B



2
36

Dia 14/4 – Pintura surpresa.

Trabalhar a criatividade, habilidades motoras, percepção visual, equilíbrio e a coordenação motora fina.

Prés 2A e 2B



Dia 16/4 – Atividade: Pintura com bexiga

Objetivos: Trabalhar a coordenação motora fina, explorando cores, criatividade e imaginação.

Maternal 2A Maternal 2B Maternal 1A



Projeto Quem canta seus males espanta

Mês	Metas	Objetivos	Atividade	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Abril	A música é uma linguagem universal. Os sons que nos cercam exprimem vida, energia e universo em movimento. Esses, indicam situações,	Através de atividades musicais: desenvolver a oralidade, pronúncia, conhecimento de novas palavras; conhecer elementos	Atividades com instrumentos não estruturados- afoxé, vassourinha acompanhando músicas: ilariê,	Atendimento das 7 às 17h em contraturno com a EMEB Cecília de	Entre 186 crianças houve uma média de 89% de frequência.	Todas as faltas foram justificadas com atestado médico.

26

	ambientes, paisagens sonoras, a natureza, os animais e todos os seres vivos em eterna sintonia. Assim sendo a música é imprescindível na formação da criança, como um elemento importante para estabelecer a harmonia pessoal, a integração, a comunicação e a socialização.	musicais como ritmo, intensidade; explorar e identificar elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar o conhecimento de mundo; perceber e expressar sensações e sentimentos através das músicas; ampliar o repertório musical; ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento utilizando gestos diversos e ritmos corporais; desenvolver memória; controlar gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando e ajustando suas habilidades motoras; desenvolver relações sociais e afetivas através das atividades de música e movimento.	tralalá, a cobra etc. Paninho mágico na execução de músicas. Música Lavar roupas – dentro e fora. Música com acompanhamento de baquetas. Música sapo com gestos.	Souza Queiroz.		
--	--	---	--	----------------	--	--

Impacto social esperado: Sabendo que a música favorece o desenvolvimento da criatividade, do senso rítmico e da sensibilidade e o prazer de ouvir e cantar uma música estimula: a imaginação, a concentração, a memória, a atenção pretende-se que contribua para uma efetiva consciência corporal e social, sua comunicação e socialização.

Dia 1/ 4- Instrumentos não estruturados / afoxé

Música: Ilariê

Objetivos: Estimular a concentração, percepção sonora, desenvolver a coordenação motora e interação entre pares.

Prés 1 A, 1 B e 1C.

[Handwritten signatures]



Dia 8/4 – Instrumentos não estruturados.(Vassourinha pet)

Música: tralalá/ Grude Grude

Objetivos: Trabalhar a concentração, percepção sonora, imaginação, criatividade e oralidade.

Prés 2 A e 2 B.



Dia 9/4 – Música: A cobra não tem pé

Desenvolvendo a oralidade, coordenação motora, a socialização.

Maternais 1 A e 1 B



Dia 11/4 – Paninho Mágico

Trabalhando a concentração, oralidade, a imaginação e a coordenação motora.

Maternais 1 A e 1B



Dia 11/4 – Paninho Mágico

Trabalhando a concentração, oralidade, a imaginação e a coordenação motora.

Maternais 2A e 2B

2
fe



Dia 11/4 – Música: Lavar roupa/ dentro e fora (TNT).

Objetivos: Trabalhar a lateralidade, coordenação motora, concentração, equilíbrio e oralidade.

Prés 1 A,B e C.



Dia 23/4 – Atividade: Identificar e reproduzir batucques com baquetas.

Objetivos: Trabalhar a concentração, percepção sonora desenvolver a oralidade e estimular a coordenação motora.

Prés 1 A e 1 B

Pré 2 A.



Dia 25/4 – A moda do sapo.

Desenvolvendo a oralidade, movimentos com o corpo, coordenação motora grossa.

Maternal 1 A 1 e B

Maternal 2 B



fl

Projeto- Leitura e contação de histórias

Mês	Metas	Objetivos	Atividade	Tempo	Resultados obtidos	Justificativa
Abril	A contação de histórias propicia a criança inúmeras possibilidades de se desenvolver, ela promove a interação, instiga a imaginação e é a oportunidade que muitas crianças têm de ter contatos com livros. Desta forma, o presente projeto se justifica pela necessidade de reavivarmos a arte de contar histórias dentro do contexto escolar, utilizando a história como um excelente recurso pedagógico para o desenvolvimento pleno da criança.	Através da leitura e contação de história espera-se: Inserir a criança no mundo das histórias, do imaginário; Despertar o gosto pela leitura; Desenvolver a linguagem oral e escrita; Enriquecer seu vocabulário; Desenvolver a lógica da narrativa- começo, meio e fim. Conhecer elementos da cultura, valores, princípios. Ampliar a compreensão de mundo. Experienciar e identificar sentimentos: medo, tristeza, saudade etc.	Momentos de contação e leitura de histórias: O sapo que lava o pé Três porquinhos e atividades sensórias e motoras. O circo com palitoche Menina bonita do laço de fita. A casa sonolenta A cigarra e a formiga. O Coelhoinho que não era de Páscoa. Mágico magnífico. Não abra este livro.	Atendimento das 7 às 17h em contraturno com a EMEB Cecília de Souza Queiroz.	Entre 186 crianças houve 89% de frequência.	Todas as faltas foram justificadas com atestado médico.

Impacto social esperado: Através de atividades realizadas pelas Educadoras buscamos resgatar a arte de contar histórias, incentivando o hábito da leitura e despertando a imaginação das crianças, envolvendo-as num mundo de fantasia e imaginação, melhorando a interação e comunicação das crianças.

Dia 3/4 - "O sapo que lava o pé".

Estimulando a comunicação, oralidade, atenção e imaginação.

MATERNAL 1A



2 JB

Dia 8/4 – Leitura da história “Os três porquinhos” e dinâmicas com músicas, fantoches e elementos sensoriais. Atividade com elementos sensoriais presente na história (Palha, madeira e pedras) estimulando as sensações do corpo, tato, imaginação e coordenação motora.
Maternais 1 A e B



Dia 8/4 – O Circo 🎪
Contação com palitoche e a história da Elefanta Bambi .
Trabalhando a oralidade, imaginação e cultura
Prés 2 A e B



Dia 9/4 – Leitura do livro “Menina bonita do laço de fita”, dinâmica com música e cantinhos com atividades, bonecas e fantoches relacionados ao livro.
Trabalhando a diversidade e a valorização das etnias e singularidades existentes no mundo, estimulando também, coordenação motora fina e força das mãos (velcro cola e descola)
Maternais 2 A e B



Dia 10/4 – “A Casa Sonolenta “
Trabalhando a imaginação, oralidade e interação.
MATERNAL 2A

2
80



Dia 11/4 – Monteiro Lobato
 Contação da história da Cigarra e a formiga
 Trabalhando a oralidade, imaginação e cultura
 Prés 1 A, B e C



Dia 24/4 – Contação da história com temática de páscoa “Coelhinho que não era da Páscoa” e dinâmicas com músicas e receita de suco de cenoura.
 Maternal 2 A



Dia 25/4 – “O mágico magnífico ”
 Fantasias- Entrando no mundo do faz de conta
 Estimulando a criatividade, oralidade, atenção e socialização
 MATERNAIS 2 A e 2 B

1
 SB



Dia 28/4 – “ Não abra este livro”

Trabalhando : oralidade, socialização, imaginação e atenção

Prés 1 B e 1C

Pré 2 B



Dia 4/4 – “ A mente inquieta é um mar de possibilidades “

Nessa nossa nova roda de conversa, a psicóloga Rafaella Fleury, abordou o tema: TDHA e suas causas.

Nossas Educadoras nessa troca de saberes, ampliaram seus conhecimentos e entendimentos sobre o tema, de maneira valiosa.



Dia 9/4 – “ Se a educação sozinha transforma a sociedade, sem ela tampouco a sociedade muda”

Reunião pedagógica, sob a assessoria de Maria Isabel Pinarelli, para direcionar, orientar e trocar informações sobre os projetos que estão sendo desenvolvidos no bimestre e no ano.



22

Dia 10/4 – “ A educação não pode ser delegada somente à escola. Aluno é transitório. Filho é para sempre”
Içami Tiba

Gratidão aos pais e responsáveis pelos alunos dos Prés 1 Prés 2, que atenderam ao nosso convite e estiveram presentes no “ Bate Papo em família “.

O tema proposto pelos pais, para orientação e troca de experiências, mediado pela neuropsicóloga Rafaella Fleury, foi: “ A importância de Estabelecer Regras e Limites na Infância “.

Encontros como esses fortalecem o vínculo entre família e escola, onde ambas buscam maior esmero, qualidade na educação.



Dia 16/4 – “ A inclusão acontece quando se aprende com as diferentes e não com as igualdades “

Compartilhando Saberes!

Nesse encontro semanal com nossas Educadoras, a neuropsicóloga, Rafaella Santos Costa Fleury, deu continuidade ao tema:


Transtorno de Déficit de Atenção / Hiperatividade

São preciosos esses encontros para que haja melhores esclarecimentos e aprendizados quanto ao tema proposto.



A educação é uma passagem da escuridão para a luz”

Leme, 16 de maio de 2025.


Izabel Cristina Custódio Voipe
Diretora Pedagógica


Vanderlei Pinarelli
Presidente