



CASA DA CRIANÇA DE LEME "CECÍLIA DE SOUZA QUEIROZ"  
Rua Jorge Hilsdorf nº 47 – Bela Vista – CEP: 13.611-400 – Leme/SP  
Tel. (19) 3058-1101 – E-mail: [casadacriancadeleme@bol.com.br](mailto:casadacriancadeleme@bol.com.br)  
CNPJ: 51.382.471/0001.42

## RELATÓRIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS -2025

"Precisamos saber onde queremos chegar para trilhar o melhor caminho"

Nosso ano letivo se inicia e em nossos corações se misturam sentimentos de esperança, confiança, desafios, expectativa, coragem, força, trabalho, amor e muita fé!

Retornar, recomeçar, renovar nossa caminhada nessa Entidade que faz jus a todo nosso apreço e respeito. Que Deus abençoe nossas crianças, seus familiares e todos que convivem conosco.

Que Deus nos proteja e nos ilumine para que possamos realizar nosso trabalho, sonhos e aspirações sempre em benefício da nossa comunidade!

Durante todo o ano de 2025, nossos trabalhos foram norteados pelos projetos abaixo:

### Projeto A União Faz a Vida

- a) **Operacionalização:** O programa a união faz a vida tem uma estrutura própria que estimula o interesse em aprender de forma colaborativa. A partir da intenção pedagógica dos Educadores, as crianças são convidadas a explorar o mundo em que vivem. Por meio da construção de projetos de trabalho, são instigadas a fazer perguntas, a organizar seus interesses de aprendizagem.
- b) **Público alvo:** crianças de 2 a 5 anos.
- c) **Recursos humanos:** equipe pedagógica e administrativa
- d) **Período de execução:** março a novembro/2025
- e) **Objetivo geral:** Valorizar os saberes e interesses das crianças e a partir deles desenvolver os campos de experiências que estão presentes no mundo cotidiano, ampliando seu conhecimento, nos fazeres próprios de cada idade. Através já disso, enfatizar e priorizar as seis ações de prática pedagógicas presentes nas metodologias de processos democráticos, participativos e colaborativos, contextualizados que atendem aos ritmos diferenciados de cada faixa etária: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se.
- f) **Objetivos específicos:** Para que o processo de adaptação das novas crianças aconteça da melhor forma possível, no início do ano letivo, são propostos momentos com as famílias com troca de informações: características das crianças, hábitos etc. As rotinas diárias das turmas são organizadas a fim de facilitar a adaptação das crianças ao ambiente da instituição prevendo momentos atrativos com brincadeiras, brinquedos, momentos de músicas, histórias, além dos que acontecem diariamente como alimentação, repouso, banho etc.
- g) **Impacto social esperado:** Através da convivência, interação entre os colegas e os adultos da instituição, a criança possa apreender as formas de organização do ambiente, as rotinas e a necessidade de regras para o convívio harmonioso, podendo participar da elaboração dessas e possibilitando assim, uma experiência da vivência em sociedade. As crianças como protagonistas desse projeto, através das Educadoras, passam a aprender com o outro, com a vida e com o mundo. Sendo assim, espera-se que durante todo o desenvolvimento do projeto e, através da vivência e do fortalecimento das atitudes e valores da cooperação e cidadania em nossas crianças, estejamos contribuindo para a educação integral das nossas gerações.
- h) **Metodologia aplicada:** Rotina diária com regularidade; e espaços atrativos; atividades musicais- roda cantada; histórias com materiais diversos- fantoches; contato com exploração de brinquedos o nome próprio; conhecimento dos espaços da instituição: refeitório, pátio, parque; uso de tintas e outros materiais para desenhos e colagens; momentos de conversa com educadoras e entre si.

### Projeto Informática – Construindo conhecimento na Era Digital

- a) **Operacionalização:** É na primeira infância que nos deparamos com a fase mais importante na formação do ser humano. Sendo assim, profissionais que atuam na área da Educação Infantil devem



oferecem condições de aprendizagem nas mais diferentes áreas do conhecimento. Sabemos que atualmente as crianças já nascem inseridas no mundo tecnológico e seus interesses pessoais aumentam à medida que lançamos mão de ferramentas de aprendizagem ligadas a essa área. Surge aí a importância do computador e da informática já nos primeiros anos de sua vida escolar.

- b) **Público alvo:** crianças de 4 e 5 anos.
- c) **Recursos humanos:** equipe pedagógica e administrativa
- d) **Período de execução:** março a novembro/2025
- e) **Objetivo geral:** Proporcionar a interação da criança com o computador de forma a favorecer e tornar mais lúdico e atrativo o processo ensino-aprendizagem.
- f) **Objetivos específicos:** Espera-se que com o uso da tecnologia haja um maior estímulo para o desenvolvimento intelectual dessas crianças e paralelamente ao seu desenvolvimento psicossocial, uma vez que sua coordenação motora está se estabelecendo nesta fase
- g) **Impacto social esperado:** A era digital está revolucionando a comunicação e está quebrando todos os paradigmas existentes. Utilizando dessa ferramenta espera-se que o indivíduo se torne um cidadão conectado globalmente, pronto para mudanças cada vez mais rápidas ao seu redor, onde ele possa lançar mão de respostas instantâneas, ter maior flexibilidade tornando-se, portanto, polivalente e multifuncional.
- h) **Metodologia aplicada:** Utilização de aplicativos disponíveis nos computadores da Entidade, coerentes com a faixa etária e trabalho desenvolvido.

Com o desenvolvimento desse projeto as crianças tornaram-se mais criativas, motivadoras e dinâmicas proporcionando com isso maior autonomia, curiosidade, cooperação e socialização.

### Projeto Identidade – Quem Sou Eu

- a) **Operacionalização:** A identidade é um processo contínuo e quanto mais autoconhecimento possuímos, melhor se dá este processo. Ter consciência de nós, nosso papel, importância, origem, história é o que nos permite ser atuantes nos meios em que vivemos. Sem isso, nos sentimos pouco importantes e deixamos de realizar todo nosso potencial. Portanto, se faz necessário abordar este tema desde cedo com as crianças, de acordo com cada faixa etária.
- b) **Público alvo:** crianças de 2 a 5 anos
- c) **Recursos humanos:** equipe pedagógica e administrativa
- d) **Período de execução:** fevereiro, março e abril/2025
- e) **Objetivo geral:** Explorar a identidade de cada criança, possibilitando o reconhecimento de si mesma, identificando suas características e potencialidades, seus limites e estimulando atitudes de cuidados com seu corpo, seu ambiente e seus pertences.
- f) **Objetivos específicos:** Reconhecer o próprio nome; reconhecer a 1ª letra do nome; reconhecer valores como amizade, respeito e solidariedade; conhecer os membros da família (ex: avós, tios, tias, primos, primas); reconhecer características pessoais: cor dos olhos, cabelo, pele, estatura etc.; expressar seus sentimentos e preferências; desenvolver a coordenação motora; conhecer as partes do corpo; Interagir com pares e adultos; desenvolver a linguagem oral; desenvolver a imagem mental; desenvolver o jogo simbólico; familiarizar com seu próprio corpo; desenvolver autonomia, responsabilidade e autoestima, muito importante; nessa faixa etária para se sentir valorizada, respeitada e amada; vestir e despir-se sozinho; diferenciar gêneros (masculino e feminino).
- g) **Impacto social esperado:** Espera-se que, propiciando às crianças um conhecimento mais amplo de si mesma, das várias nuances do ser humano com enfoque nas áreas cognitiva, social e afetiva, a mesma sinta-se inserida no atual contexto mundial podendo, portanto, sentir-se parte de um todo contribuindo assim, da melhor forma possível, para a melhoria do seu bem-estar, como também dos que a cercam.
- h) **Metodologia aplicada:** Crachá com as letras do nome; Colagens na letra do nome; Carimbar mãos e pés; Atividades como medir altura (barbante, cartaz); Atividades com caixinhas com a letra inicial do nome, para trabalhar quantidade; Expressões de sentimentos, triste, alegre, chorando; Gravuras de pessoas alegres, tristes, chorando, rindo; Dinâmica do espelho para que a criança reconheça sua importância; Contornar seu corpo no papel manilha, ou chão; Rolar, agarrar, sentar, engatinhar, andar sobre

1  
16



linhas; Confecção de uma árvore genealógica; elencar preferências: comidas, cores, brincadeiras e brinquedos etc.

Com essa proposta desenvolveu-se a autonomia, cooperação, estimulou-se a ação e observação e coordenação motora, estabelecendo relações afetivas, emoções e sentimentos. Foi trabalhada a autoestima, a imaginação e a importância ao acolhimento das diversas formas do existir, fortalecendo a identidade individual.

### **Projeto Criando Elos**

a) **Operacionalização:** "Uma das tarefas mais difíceis dos profissionais que trabalham em creches é conseguir equilibrar o "cuidar" e o "educar". De um lado estão a proposta pedagógica, a construção do conhecimento e as ferramentas de estímulo para favorecer o desenvolvimento infantil. Do outro, estão o carinho, o afeto, atividades de rotina, como a alimentação, e o inevitável envolvimento com as crianças. [...] Equilibrar tudo isso não é tarefa fácil. Mas esse é o grande desafio do educador da creche e deve ser encarado com determinação e vontade de aprender sempre mais" (Fernanda Montano, Revista Projetos Escolares Creche, número 20).

b) **Público alvo:** crianças de 2 a 5 anos.

c) **Recursos humanos:** equipe pedagógica e administrativa

d) **Período de execução:** fevereiro, março e abril/2025

e) **Objetivo geral:** Possibilitar que a criança construa sua identidade e autonomia, por meio das brincadeiras, das interações socioculturais e da vivência de diferentes situações.

f) **Objetivos específicos:** Desenvolver confiança da criança no ambiente da creche; Observar o meio natural em que a creche está inserida; Adaptar-se no ambiente escolar, conhecendo as dependências da escola; Conhecer a importância da escola; Reconhecer colegas e educadoras; Desenvolver a interação com adultos e pares; Desenvolver identidade e autonomia; Conhecer os materiais presentes em sala de aula; a rotina escolar e o reconhecimento social; Dividir brinquedos e outros materiais utilizados em sala de aula; Explorar conceitos de família e higiene.

g) **Impacto social esperado:** Através da convivência, interação entre os colegas e os adultos da instituição, a criança possa apreender as formas de organização do ambiente, as rotinas e a necessidade de regras para o convívio harmonioso, podendo participar da elaboração dessas e possibilitando assim, uma experiência da vivência em sociedade.

h) **Metodologia aplicada:** Trabalho com a rotina diária; Pintura, desenhos e colagens; Músicas – exploração do corpo e do espaço (roda cantada e esquema corporal); Histórias (fantoques); Estimular a conversa entre si, caso estejam em sala de aula ou em casa com os familiares, para que haja interação; Jogos e brincadeiras que explorem o ambiente e/ou colegas; Teatro de fantoches.

Através desse projeto a criança desenvolveu sua afetividade, responsabilidade e autonomia. Esse trabalho com certeza fortaleceu o convívio social entre criança/família/escola como também promoveu as relações interpessoais possibilitando a formação de laços afetivos. Através de atividades lúdicas pedagógicas a criança iniciou um preparo para a vida, assimilando a cultura do meio em que vive.

### **Projeto Brincando de Fazer Arte**

a) **Operacionalização:** Um projeto de artes na Educação Infantil promove o desenvolvimento integral das crianças por estar inserido em um ambiente que dispõe de propostas lúdicas ao mesmo tempo que contempla o educativo. Quando as habilidades infantis são estimuladas, ajudam no processo de aprendizagem, pois desenvolvem a sensibilidade, a intuição, o pensamento, a percepção e a imaginação, recursos indispensáveis para a compreensão de outras áreas do conhecimento humano.

b) **Público alvo:** crianças de 2 a 5 anos.

c) **Recursos humanos:** equipe pedagógica e administrativa

d) **Período de Execução:** março a dezembro/2025

e) **Objetivo geral:** "Todo o desenvolvimento da criança deve ter, como ponto de partida, a experimentação e a sensibilização. O que a criança é, o que sente e sabe, ela aprende através dos sentidos e dos contatos diretos." (Stabile 1998). Cada criança traz em si um potencial em sua particularidade, que é



moldado de acordo com a realidade social em que vive e o produto desse encontro é a criação. Criar é formar no sentido de dar vida a alguma coisa. É através desse contexto que, criando, a criança ordena, configura, amplia assim desenvolvendo seus processos mentais, intelectuais e interpessoais. Por isso, é imprescindível à criança conhecer e apreciar as diferentes manifestações artísticas, utilizar materiais diversos e de diferentes maneiras para expressar-se, desenvolver o gosto pelo belo, realizar releituras de obras.

f) **Objetivos específicos:** Promover e estimular a criatividade das crianças; facilitar a construção de suas competências e habilidades; oportunizar o conhecimento do próprio corpo experimentando força, flexibilidade e equilíbrio; oportunizar à criança o conhecimento das diferentes linguagens artísticas; explorar o espaço físico através de brincadeiras; trabalhar a diversidade sonora e cultural, resgatar as diversas culturas regionais e culturais.

g) **Impacto social esperado:** A Arte, ou expressão artística, é um dos maiores instrumentos com que um Educador pode contar. Através dela, pode-se estimar a capacidade criadora das crianças, suas predisposições, seus sentimentos, desenvolvendo o raciocínio, a imaginação, a percepção e o domínio motor. Assim sendo edificaremos uma relação de autoconfiança onde situações de ensino-aprendizagem aproxime as crianças do repertório já construído pela humanidade e as façam reconstruir sua própria forma de interpretação de mundo. Espera-se que proporcionando as atividades acima, as crianças possam desenvolver-se integralmente, pois desenvolvem a sensibilidade, a intuição, o pensamento, a percepção e a imaginação, recursos indispensáveis para a compreensão de outras áreas do conhecimento humano.

h) **Metodologia aplicada:** Através desse projeto os eixos temáticos norteadores da Educação Infantil serão trabalhados de forma interdisciplinar em consonância com a BNCC. A partir dessa perspectiva desenvolveremos o trabalho em meio ao universo com o qual a arte e suas quatro expressões estejam inseridas: a arte visual, a música, a dança e o teatro. Isso será possível utilizando-se dos principais passos: contextualizar, apreciar e fazer.

No desenvolvimento desse projeto, através das atividades artísticas as crianças desenvolveram sentimentos de autoestima, capacidade de representar o simbólico, analisaram, avaliaram e fizeram interpretações ligadas especificamente a habilidades na área das artes.

### Projeto Quem canta seus males espanta – ( Musicalização)

a) **Operacionalização:** O projeto prevê a realização de atividades musicais variadas, explorando suas características, ajudando na memorização das letras e na expressão corporal, respeitando as particularidades de cada faixa etária. As atividades acontecerão dentro das rotinas diárias e mais intensivamente nos meses de abril e maio.

b) **Público alvo:** crianças de 2 a 5 anos.

c) **Recursos humanos:** educadoras

d) **Período de execução:** março a dezembro/2025.

e) **Objetivo geral:** A música propicia inúmeros objetivos: Desenvolver a oralidade, pronúncia e conhecimento de novas palavras; conhecer elementos musicais como ritmo, intensidade; explorar e identificar elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar o conhecimento de mundo; perceber e expressar sensações e sentimentos através das músicas; ampliar o repertório musical; ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento utilizando gestos diversos e ritmos corporais.

f) **Objetivos específicos:** A música é uma linguagem universal. Os sons que nos cercam exprimem vida, energia e universo em movimento. Esses, indicam situações, ambientes, paisagens sonoras, a natureza, os animais e todos os seres vivos em eterna sintonia. Assim sendo a música é imprescindível na formação da criança, como um elemento importante para estabelecer a harmonia pessoal, a integração, a comunicação e a socialização.

g) **Impacto social esperado:** Sabendo que a música favorece o desenvolvimento da criatividade, do senso rítmico e da sensibilidade e o prazer de ouvir e cantar uma música estimula: a imaginação, a concentração, a memória, a atenção pretende-se que contribua para uma efetiva consciência corporal e social, sua comunicação e socialização.

h) **Metodologia aplicada:** Cantar acompanhando a educadora ou tocadas no rádio; cantar e fazer



gestos sugeridos pela música; conhecer novas músicas e resgatar as já conhecidas; participar de brincadeiras de rodas cantadas; memorizar músicas para cantar posteriormente; pesquisar sobre as diferentes cantigas de rodas que existem; ouvir e cantar músicas acompanhadas de instrumentos musicais.

As crianças desenvolveram nesse projeto a memória, o controle do próprio movimento, aperfeiçoando e ajustando suas habilidades motoras, a criatividade, a comunicação e as relações sociais e afetivas através das atividades de música e movimento.

### Projeto De emoção em emoção aquecendo o coração – ( Poesia )

- a) **Operacionalização:** A proposta é realizar atividades utilizando uma variedade de textos poéticos, atentando para a sonoridade das rimas, cadências interpretando-os e desenvolver atividades a partir desses.
- b) **Público alvo:** crianças de 2 a 5 anos.
- c) **Recursos humanos:** educadoras
- d) **Período de execução:** maio/2025.
- e) **Objetivo Geral:** Ampliar as possibilidades de comunicação e expressão por meio dos poemas; familiarizar-se com a escrita por meio do manuseio de livros; identificar, criar e brincar com rimas presentes nos poemas; aumentar o vocabulário e as formas de se compreender a realidade; estimular a imaginação, a capacidade de abstração e interpretação, e expressão artística; desenvolver o emocional através da identificação e compreensão dos sentimentos.
- f) **Objetivos específicos:** Através da leitura de poemas selecionados e lidos pela Educadora as crianças poderão apreciar; conhecer e reproduzi-los oralmente; realizar brincadeiras de rimar a partir do nome próprio; do nome do colega e outros.
- g) **Impacto social esperado:** Espera-se que as atividades propostas permitam à criança interessar-se pela riqueza de nossa língua, pelos textos poéticos e suas rimas, utilizando-se desses recursos como forma de expressão e arte.
- h) **Metodologia aplicada:** Espera-se que as atividades propostas permitam à criança interessar-se pela riqueza de nossa língua, pelos textos poéticos e suas rimas, utilizando-se desses recursos como forma de expressão e arte.

Através do imaginário, jogos simbólicos e expressão literária as crianças desenvolveram a linguagem e oralidade, sensibilidade, expressão criativa, interdisciplinaridade, socialização e escuta, além de darem início à escrita.

### Projeto Leitura e contação de histórias

- a) **Operacionalização:** A proposta é realizar atividades utilizando uma variedade de textos poéticos, atentando para a sonoridade das rimas, cadências interpretando-os e desenvolver atividades a partir desses.
- b) **Público alvo:** crianças de 2 a 5 anos.
- c) **Recursos humanos:** educadoras
- d) **Período de execução:** maio/2025.
- e) **Objetivo geral:** A leitura de histórias e contos é uma ferramenta que estimula a imaginação e a criatividade, e contribui para a compreensão do mundo assim vemos na BNCC (p. 42): "As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo." Por isso, é fundamental que seja uma prática diária nas instituições educativas. Esse momento acontecerá em todas as turmas, tendo um momento específico na rotina diária e uma vez na semana com educador responsável.
- f) **Objetivos específicos:** Através da leitura e contação de história espera-se: inserir a criança no mundo das histórias, do imaginário; despertar o gosto pela leitura; desenvolver a linguagem oral e escrita;



enriquecer seu vocabulário; desenvolver a lógica da narrativa- começo, meio e fim; conhecer elementos da cultura, valores, princípios; ampliar a compreensão de mundo; experienciar e identificar sentimentos: medo, tristeza, saudade etc.

**g) Impacto social esperado:** Através de atividades realizadas pelas Educadoras buscamos resgatar a arte de contar histórias, incentivando o hábito da leitura e despertando a imaginação das crianças, envolvendo-as num mundo de fantasia e imaginação, melhorando a interação e comunicação das crianças.

**h) Metodologia aplicada:** O momento da leitura e contação de história acontecerá diariamente na rotina das turmas e uma vez por semana com educador responsável por esse momento. Serão utilizados materiais diversos: livros, fantoches, objetos diversos, máscaras, papeis, lápis de cor, tinta guache além da realização de dramatizações, rodas de conversa, mudanças nas narrativas e acontecerão nos diferentes espaços da instituição.

Nesse projeto através de atividades desenvolvidas pela educadora as crianças puderam: estimular a imaginação, ampliar o vocabulário, a criatividade, os vínculos afetivos, o cognitivo e regular as emoções. Tudo isso contribuiu para uma melhor socialização, concentração e interação, diminuindo e suavizando a ansiedade, agressividade e hiperatividade.

#### Projeto O espaço onde vivemos

**a) Operacionalização:** O mundo em que vivemos é rico em possibilidades de exploração, por isso, devemos apresentar sempre a realidade concreta para a criança entender melhor o seu mundo, o seu espaço, a sua história, reconhecendo a natureza como provedora de bens para a nossa sobrevivência na Terra. Nesse sentido, o projeto prevê momentos de exploração e conhecimento do ambiente natural da escola, de seus arredores, bem como as mudanças realizadas pelo homem através de visitas a locais da cidade como: museu, biblioteca, etc.

**b) Público alvo:** crianças de 2 a 5 anos.

**c) Recursos humanos:** educadoras

**d) Período de execução:** agosto e setembro/2025.

**e) Objetivo geral:** Ampliar o conhecimento e mundo e do ambiente em que vivem, através da observação do meio, dos ambientes que constituem os espaços escolares e arredores. Perceber como nossa vida está intimamente relacionada ao meio ambiente, estações do ano, frutas da estação, germinação de plantas, florescimento e que esses nos afetam, bem como nossas ações, modificam-no. Realizar visitas à espaços públicos e particulares destinados ao lazer, cultura, informação, comércio, indústria, observando suas particularidades.

**f) Objetivos específicos:** O projeto propõe a realização de variadas propostas nas quais as crianças possam observar e explorar o meio ambiente, suas características, as mudanças provocadas pela presença humana, construções de adaptações. Visitar locais públicos.

**g) Impacto social esperado:** Espera-se que as atividades e vivências propostas contribuam para o desenvolvimento global das crianças, proporcionando o conhecimento do ambiente em que vivem, sintam-se participantes dele e ao mesmo suas fiéis defensoras.

**h) Metodologia aplicada:** As atividades acontecerão através da observação e conhecimento do ambiente natural da escola e arredores, atentando para as características da vegetação e clima; da realização de experiências como germinação, coleta de folhas, flores para experimentos, classificação e produção artísticas; de visitas e excursões a espaços públicos como: parque ecológico, biblioteca municipal, museu histórico (nos quais pode-se constatar as mudanças ocorridas através dos tempos). Todas essas experiências terão aprofundamento nas atividades de sala com rodas de conversas, confecção de cartazes, painéis, desenhos, etc.

O desenvolvimento desse projeto com certeza contribuiu para a formação de crianças cada vez mais curiosas, observadoras, que se perguntam sobre a realidade, buscam informações e respostas, imaginam soluções, formulam explicações, expressam opiniões, interpretações e concepções de mundo, confrontando seu modo de pensar com os de outras crianças e adultos, e relacionando seus conhecimentos e ideias a contextos mais amplos



CASA DA CRIANÇA DE LEME "CECÍLIA DE SOUZA QUEIROZ"  
Rua Jorge Hilsdorf nº 47 – Bela Vista – CEP: 13.611-400 – Leme/SP  
Tel. (19) 3058-1101 – E-mail: [casadacriancadeleme@bol.com.br](mailto:casadacriancadeleme@bol.com.br)  
CNPJ: 51.382.471/0001.42

### Projeto – Os brinquedos e as brincadeiras através dos tempos

- a) **Operacionalização:** Conhecer brinquedos e brincadeiras tradicionais, muitas vezes nos faz lembrar de tempos difíceis em que havia poucos e raros brinquedos. Isto pode ser levado em conta diante da variedade de brinquedos que dispomos hoje. Reportamo-nos ao tempo em que era mais valorizado o processo de construção e reconstrução de brinquedos e das brincadeiras, onde o mais importante não era o produto final, aquele pronto e acabado. Sendo assim, concordamos que as brincadeiras tradicionais infantis são fontes enriquecedoras enquanto resgate da cultura e prática do lúdico na constituição de grupos.
- b) **Público alvo:** crianças de 2 a 5 anos.
- c) **Recursos humanos:** equipe pedagógica e administrativa
- d) **Período de execução:** outubro/2025
- e) **Objetivo geral:** Pesquisar junto às famílias brincadeiras esquecidas ou desconhecidas pelas crianças de maneira que nesse projeto elas participem e as conheçam bem como possam confeccionar alguns brinquedos. Participar de brincadeiras e jogos ao ar livre, valorizando e conservando os brinquedos da escola assim como também de casa; Desenvolver o senso crítico, a socialização, a compreensão das regras de cada brincadeira, o espírito cooperativo, etc. Desenvolver a coordenação motora global, fina, grossa, dança, desenvolvimento da memória e despertando a curiosidade (lúdico).
- f) **Objetivos específicos:** Aumentar o repertório de brincadeiras infantis; proporcionar momentos de socialização; Participar de jogos onde sejam trabalhadas regras em grupo; Explorar e identificar elementos da música para se expressar interagir com outros; Produzir trabalhos de arte utilizando a linguagem do desenho, da pintura, da colagem e da construção, confeccionar junto com as crianças brinquedos feitos com materiais não estruturados.
- g) **Impacto social esperado:** Através desse projeto, espera-se que o resgate das brincadeiras tradicionais seja uma forma de valorizar a cultura lúdica infantil, promovendo o desenvolvimento físico, psicológico e social tanto das crianças, como de adultos e idosos, aproximando assim diferentes gerações.
- a) **Metodologia aplicada:** Comparação de brinquedos antigos e brinquedos modernos; Confeção de jogo da memória, boliche, quebra-cabeça, jogo das argolas e outros; confeccionar diferentes brinquedos utilizando materiais não estruturados com os alunos; brincadeiras de roda, com cantigas de roda da época da vovó; confeccionar pipas, petecas, bola de meia, cata-vento; convidar as mães ou pais para participar da construção de um brinquedo com seu filho e, também brincar.

Durante o desenvolvimento desse projeto, pudemos vivenciar maneiras de brincar e interagir. Esse resgate das brincadeiras tradicionais foi uma forma de valorizar a cultura lúdica infantil, promover o desenvolvimento físico, psicológico e social tanto das crianças, Educadoras, familiares e comunidade escolar, aproximando assim diferentes gerações.

### Projeto Entrando no Mundo dos Sonhos

- a) **Operacionalização:** Os contos estão envolvidos no maravilhoso mundo das crianças e partem de uma situação real e concreta, para proporcionar emoções e vivências significativas. Nos contos aparecem seres encantados e elementos mágicos pertencentes ao mundo imaginário de todas as crianças. Através deles a criança percebe o zelo, o amor, o belo, o bem e o mal a delicadeza da alma, a maldade, a coragem, o medo, a confiança, a solidariedade e a criatividade, fortalecendo a sua autoestima, seu poder de conquista; construindo seu próprio conhecimento, além de tornar-se um apreciador da leitura.
- b) **Público alvo:** crianças de 2 a 5 anos
- c) **Recursos humanos:** equipe pedagógica e administrativa
- d) **Período de execução:** novembro/2025
- e) **Objetivo geral:** Possibilitar através da leitura e contação de contos, ampliar o repertório literário das crianças, expressar suas emoções e necessidades, refletir sobre valores e convivência, desenvolver o senso crítico e a criatividade. Além de resgatar a importância do "contar histórias" no contexto familiar.



- f) **Objetivos específicos:** Identificar personagens de contos de fadas, como: magos, fadas, duendes, anões, gigantes etc.; Ampliar as possibilidades de movimentos; Expressar-se por meio de desenhos, pinturas e colagens; Desenvolver a linguagem oral; Dramatizar histórias, por meio de expressões orais e dança; Identificar soluções de conflitos presentes nos contos; Respeito e valorização do seu grupo de amigos, família e de outros grupos; Valorizar o diálogo como forma de lidar com conflitos.
- g) **Impacto social esperado:** Através da leitura dos contos, espera-se possibilitar às crianças o conhecimento desse bem cultural, ampliar seu repertório literário, conhecer personagens fantásticos, emocionar-se, expressar-se.
- h) **Metodologia aplicada:** Leitura de contos de fadas e histórias infantis; criar situações de fantasia e encantamento; transportar a imaginação para o reino do maravilhoso; trabalhar as emoções que as histórias transmitem; reprodução de histórias ouvidas com fantoches; jogos, danças, brincadeiras; uso de TV, DVD, CDS e livros.

Após uma enquete e escolha das crianças, cada sala trabalhou um conto de fadas. Nossa proposta com esse projeto é resgatar o interesse pelo mundo da fantasia e imaginação além de trabalhar valores éticos e morais. Como encerramento do projeto foi encenada pelas Educadoras o conto "Cachinhos Dourados" e também cada sala realizou uma mostra de todas as atividades desenvolvidas no projeto.

### Projeto Sala Multisensorial

- a) **Operacionalização:** O projeto pretende proporcionar estímulos sensoriais controlados, com a finalidade de relaxar, regular as emoções, desenvolver habilidades sensoriais e melhorar a atenção e o foco.
- b) **Público alvo** - crianças de 2 a 5 anos
- c) **Recursos humanos**- equipe pedagógica e administrativa
- d) **Período de execução**- maio a novembro/2025
- e) **Objetivo geral**- O projeto pretende proporcionar estímulos sensoriais controlados, com a finalidade de relaxar, regular as emoções, desenvolver habilidades sensoriais e melhorar a atenção e o foco.
- f) **Objetivos específicos**- trabalhar os cinco sentidos na Educação Infantil é de suma importância porque ajuda a criança compreender o mundo, desenvolver a curiosidade e a criar conexões entre os sentidos e as experiências. Portanto pretendemos estimular a curiosidade, a aprendizagem ativa e descobertas, construir conhecimentos, facilitar a inclusão, integrar áreas de conhecimento, tornar o processo educativo mais dinâmico e envolvente.
- g) **Impacto social esperado**- Através do uso de objetos específicos e aplicação de atividades que estimulem a percepção sensorial, objetivamos estimular os sistemas da percepção sensorial identificando e adequando deficiências e limitações para que possamos propiciar respostas adaptativas visando uma melhoria e funcionamento do cérebro.
- h) **Metodologia aplicada**- As atividades acontecerão através dos estímulos dos sentidos, utilizando recursos visuais como luzes coloridas, imagens, objetos e mobiliários adaptados num ambiente acolhedor e favorável.

As atividades realizadas auxiliaram na inclusão, acolhimento, estímulo sensorial e regulação emocional, aumentando a capacidade de aprendizagem, comunicação e socialização, além de reduzir a ansiedade e o stress.

### Projeto Jardim Sensorial

- a) **Operacionalização:** O jardim sensorial infantil é o espaço que estimula os sentidos das crianças, permitindo que elas entrem em contato com a natureza. A aplicabilidade dele estimula os sentidos da audição, olfato, tato, paladar e visão, além de desenvolver a coordenação motora, habilidades táteis, planejamento visual, paciência, persistência, acalmando o corpo e a mente.



CASA DA CRIANÇA DE LEME “CECÍLIA DE SOUZA QUEIROZ”  
Rua Jorge Hilsdorf nº 47 – Bela Vista – CEP: 13.611-400 – Leme/SP  
Tel. (19) 3058-1101 – E-mail: [casadacriancadeleme@bol.com.br](mailto:casadacriancadeleme@bol.com.br)  
CNPJ: 51.382.471/0001.42

- b) **Público alvo** - crianças de 2 a 5 anos
- c) **Recursos humanos**- equipe pedagógica e administrativa
- d) **Período de execução**- maio a novembro/2025
- e) **Objetivo geral**- Os sentidos são fundamentais para a interpretação e para a relação do indivíduo com o meio em que vive. Assim o conhecer e o construir a realidade passam pelos sentidos mais diretos como o olfato, o paladar, o tato e a audição. Sabemos então que o jardim sensorial é aquele que estimula o equilíbrio, a percepção e o desenvolvimento físico e mental dos visitantes, explorando os cinco sentidos independentemente da condição física, motora ou cognitiva dos mesmos.
- f) **Objetivos específicos**- Estimular os sentidos: olfato, tato, paladar, visão e audição, diminuição da ansiedade, aprimoramento das ações em atividades que exigem foco e atenção, desenvolvimento de habilidades motoras grossas e finas, incentivar a exploração e curiosidade da criança.
- g) **Impacto Social Esperado**- O aluno neste espaço poderá exercitar a experiência enativa com fruição de sentidos, obterá conhecimentos botânicos e medicinais, conhecimentos de Educação Ambiental além de poder praticar atividades lúdicas como meio de integração com o meio ambiente.
- h) **Metodologia aplicada**- O Jardim sensorial é uma metodologia de ensino que estimula os cinco sentidos, sendo mais uma ferramenta de aprendizagem interativa e inclusiva para as crianças.

Através da utilização do Jardim Sensorial como ferramenta lúdico pedagógica pudemos estimular os cinco sentidos de maneira inclusiva. As crianças aprenderam a ter consciência ambiental respeitando o meio ambiente e tudo que está relacionado ao mesmo. Pudemos perceber o efeito proveitoso, benéfico, útil e favorável do uso do mesmo.

**Os projetos acima citados foram desenvolvidos dentro do prazo determinado e as metas propostas foram alcançadas, tanto com referência à frequência das crianças, quanto ao aproveitamento pedagógico no que diz ao desenvolvimento cognitivo, social e afetivo.**

**“ A coisa mais indispensável a um homem é reconhecer o uso que deve fazer do seu próprio conhecimento”.**

**( Platão)**

Leme, 30 de janeiro de 2026.

Izabel Cristina Custódio Volpe  
Diretora Pedagógica  
CPF 101.789.628-30

Vanderlei Pinarelli  
Presidente  
CPF 016.628.328-26